

ROSENÖL UND DEUTSCHER GEIST

The fortunes of German intellectual history

A film by Richard Bourke and Dina Gusejnova

In conversation with

Christopher Clark, Edith Hanke, Eva Marlene Hausteiner,
Martin Jay, Wolf Lepenies, Suzanne Marchand,
Wilfried Nippel, Martin Ruehl, Quentin Skinner, Barbara Stollberg-Rilinger

Producer: Olga Lagun (2020)

Geistesgeschichte, Ideengeschichte, Intellectual History: in diesem Film geht es um die Spuren einer deutschen Tradition in der europäischen Geschichtsschreibung und ihr Nachleben in der angelsächsischen Forschung und Lehre. Im Gespräch mit Forschern aus drei Generationen untersuchen Richard Bourke und Dina Gusejnova, wie die Ideengeschichte nach ihrer Blütezeit im neunzehnten Jahrhundert aus Deutschland verdrängt wurde. Heute hat die Intellectual History weltweit eine größere Präsenz als im deutschen Sprachraum. Wie ist es dazu gekommen?

Der Film legt eine erste Bestandsaufnahme vor und sammelt dabei auch unerwartete Einblicke – Christopher Clark spricht über das Fehlen einer spezifisch preußischen Kultur; Quentin Skinner und Wolf Lepenies erinnern sich an Albert Hirschman; und Barbara Stollberg-Rilinger beschäftigt sich mit den Kontroversen der 1980er Jahre. Es geht um die theologischen Wurzeln der Ideengeschichte, den langen Schatten Hegels und Burckhardts, die Aneignung der Geistesgeschichte durch die Nationalsozialisten, die Neugründung der Demokratie nach 1945 und die Situation im wiedervereinigten Deutschland. So bietet der Film faszinierende Einblicke in die Entwicklung der Geschichtsforschung der letzten zweihundert Jahre – und durchleuchtet damit selbst ein wichtiges Kapitel der Geistesgeschichte.