



24 PORTRAITS DE HALENSEE  
HANNAH DARABI

---

Artiste-Photographe iranienne née en 1981 à Téhéran, Hannah Darabi a étudié à la Faculté des Beaux-Arts de Téhéran, puis à l'Université Paris 8 – Saint-Denis. Aujourd'hui installée à Paris, son pays d'origine demeure le sujet principal de la plupart de ses séries photographiques. Afin de révéler la complexité de la situation politique en Iran, elle conçoit des séries où ses photographies interagissent avec d'autres matériaux tels que des textes, des images d'archives ou des objets. Le livre d'artiste occupe une place centrale dans sa pratique, parmi les autres formes de représentation qu'elle explore. Ses ouvrages font partie de collections publiques et privées. Son travail *Rue Enghelab, la révolution par les livres : Iran 1979–1983*, publié en 2019 par Spector Books et Le Bal, en est un exemple emblématique. *Soleil of Persian Square*, son projet de recherche-création autour de la diaspora iranienne du sud de la Californie et de sa musique populaire, a été publié par le Centre d'art GwinZegal en 2021. Hannah Darabi a reçu en 2022 le Prix Bernd et Hilla Becher décerné par la ville de Düsseldorf pour l'ensemble de sa pratique artistique. Elle est lauréate du Prix Elysée en 2025 pour son projet sur la danse populaire iranienne, *Why Don't You Dance?*. – Adresse : 14 rue de l'Abbé Rousselot, 75017 Paris, France.  
E-mail : hannah.darabi@gmail.com.

Vous pouvez partir de la station S-Halensee. Suivez le Kurfürstendamm jusqu'à la Rathausplatz puis prenez à droite sur Halenseestrasse. Vous arrivez dans la nature, en passant par l'entrée sur le trottoir de gauche. Un premier petit lac, qui s'appelle... ? Le Halensee bien sûr ! [...] En passant par le nord du lac, vous rejoignez la Trabener Strasse, suivez-la sur la

gauche jusqu'à l'Erderner Strasse, puis tournez à gauche et tout de suite à droite. Vous arrivez sur la Koenigsallee. Attendez-vous à en prendre plein les yeux d'un point de vue architectural. Les bâtisses qui bordent l'entrée de la forêt contrastent avec le Berlin que nous connaissons habituellement. Vastes, richement décorées, de haut standing, et pour certaines, porteuses d'Histoire, comme la Villa Walter qui accueille des scientifiques (ou « Fellows ») en résidence, travaillant pour « das Kolleg ». On peut entrer ?

Cette petite description (orthographe comme dans l'original), qui apparaît sur le site de *Vivre à Berlin*, nous guide dans l'un des quartiers les moins connus de Berlin, Grunewald. Faisant partie des *fellows*, j'ai eu le privilège d'entrer dans la fameuse Villa, et le lac faisait partie de mon quotidien durant mes neuf mois passés sur place. Je suis arrivée à Berlin mi-septembre 2024.

« Nous vivons dans un moment inquiétant » : venant des quatre coins du monde, cette phrase était échangée entre les *fellows*, en allant vers la Villa Walther ou en en revenant, dès les premiers jours. Mais sur le chemin, lorsque nous arrivions au lac, un calme s'imposait à nos discussions sur l'état de nos sociétés. On regardait le lac, et il nous observait en retour. Il nous rappelait tout simplement notre compréhension limitée et parfois erronée de l'Histoire.

Au fur et à mesure que je passais du temps avec mes « Fellows » et leurs familles, le lac me semblait être une métaphore parfaite de notre vie commune à « das Kolleg » ; cette surface calme et miroitante reflétait les lumières changeantes des saisons, et parfois offrait un aperçu de son fond.



IMG\_20240929\_140648



IMG\_20241126\_155950



IMG\_20241130\_121013



IMG\_20250113\_165200



IMG\_20250114\_223602



IMG\_20250117\_125502



IMG\_20250118\_165736



IMG\_20250127\_105925



IMG\_20250201\_154632



IMG\_20250204\_165502



IMG\_20250210\_164112



IMG\_20250212\_154637



IMG\_20250303\_181618



IMG\_20250309\_182512



IMG\_20250326\_183257



IMG\_20250407\_135402



IMG\_20250407\_135634



IMG\_20250412\_153608



IMG\_20250412\_153655



IMG\_20250415\_065154



IMG\_20250415\_065233



IMG\_20250421\_181424



IMG\_20250528\_175705



IMG\_20250617\_105131