

hte

Zeitschrift für Ideengeschichte
Heft XVI/3 Herbst 2022

Die Sitzung

Herausgegeben von
Alexandra Kemmerer & Barbara Stoll-
berg-Rilinger

Deutsches Literaturarchiv Marbach
Klassik Stiftung Weimar
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Wissenschaftskolleg zu Berlin
Stiftung Preußischer Kulturbesitz Berlin
Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI

Begründet von Ulrich Raulff, Helwig Schmidt-Glintzer
und Hellmut Seemann

Herausgeberinnen und Herausgeber:

Sandra Richter

(Deutsches Literaturarchiv Marbach)

Ulrike Lorenz

(Klassik Stiftung Weimar)

Peter Burschel

(Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)

Barbara Stollberg-Rilinger

(Wissenschaftskolleg zu Berlin)

Hermann Parzinger

(Stiftung Preußischer Kulturbesitz)

Gerhard Wolf

(Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI)

Beirat: Kurt Flasch (Bochum), Anthony Grafton

(Princeton), Dieter Henrich (München),

Wolf Lepenies (Berlin), Glenn W. Most (Chicago/Pisa),

Krzysztof Pomian (Paris), Jan Philipp Reemtsma

(Hamburg), Quentin Skinner (London),

Barbara M. Stafford (Chicago)

Geschäftsführende Redaktion:

Stephan Schlak (v.i.S.d.P.)

Redaktion «Denkbild»: Hannah Baader und Hana Gründler

Redaktion «Konzept & Kritik»: Daniel Schönflug

Mitglieder der Redaktion: Warren Breckman, Ulrich von Bülow,

Jan Bürger, Eva Cancik-Kirschbaum, Carsten Dutt, Petra Gehring,

Luca Giuliani, Ulrike Gleixner, Jens Hacke, Helmut Heit, Markus

Hilgert, Martin Hollender, Alexandra Kemmerer, Jost Philipp

Klenner, Reinhard Laube, Michael Matthiesen, Florian Meinel,

Martin Mulsow, Robert E. Norton, Wolfert von Rahden, Stefan

Rebenich, Hedwig Richter, Hole Rößler, Astrit Schmidt-Burkhardt,

Andreas Urs Sommer, Carlos Spoerhase, Martial Staub, Anita

Traninger, Jörg Völlnagel

Redaktionsadresse:

Zeitschrift für Ideengeschichte

Wissenschaftskolleg zu Berlin

Wallotstraße 19

14193 Berlin

www.z-i-g.de

www.chbeck.de

Die Zeitschrift für Ideengeschichte erscheint viermal jährlich und
ist auch im Abonnement erhältlich.

Bezugspreis:

Einzelheft: € 18,00 [D]; € 18,50 [A];

als E-Book: € 11,99

Jährlich: € 58,00

inkl. Vertriebsgebühren (Inland); zzgl. € 25,00 (Ausland)

Sonderpreis: € 46,00

inkl. Vertriebsgebühren (Inland); zzgl. € 25,00 (Ausland)

Der Sonderpreis gilt für Mitglieder der mit den Herausgeber-Institutionen
und ihren Museen, Archiven, Bibliotheken und Instituten verbundenen
Vereine gemäß der Liste auf www.z-i-g.de, für Mitglieder des Verbands
der Historiker und Historikerinnen Deutschlands e.V. und des Verbands der
Geschichtslehrer Deutschlands e.V. sowie für Abonnenten der Marbacher
Magazine.

Abo-Service:

Telefon (089) 3 81 89-750 • Fax (089) 3 81 89-402

E-Mail: Kundenservice@beck.de

Gestaltung: vsp-komm.de

Layout und Herstellung: Simone Decker

Druck und Bindung: Pustet, Regensburg

ISSN 1863-8937 • Postvertriebsnummer 74142

ISBN gedruckte Ausgabe 978-3-406-78433-0

ISBN E-Book-Ausgabe 978-3-406-78437-8

Alle Rechte an den Texten liegen beim Verlag C.H.Beck.

Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheber-
rechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlags.

© Verlag C.H.Beck oHG, München 2022

Verlag C.H.Beck, Wilhelmstr. 9, 80801 München



klimateutral produziert

www.chbeck.de/nachhaltig

Bezugspreise 2023

Die Bezugspreise (einschließlich MwSt.) betragen ab

1. Januar 2023: Einzelheft: € 20,00 [D]; € 20,60 [A]; ■

als E-Book: € 12,99 ■ Jährlich: € 64,00 (inkl. Vertriebsgebühren

(Inland); zzgl. € 30,00 (Ausland)) ■ Sonderpreis: € 52,00

(inkl. Vertriebsgebühren (Inland); zzgl. € 30,00 (Ausland))

ZUM THEMA	Alexandra Kemmerer, Barbara Stollberg-Rilinger	4
DIE SITZUNG	Jürgen Kaube: Zur Soziologie der Sitzung	5
	Sabine Müller-Mall: Jenseits des Spektakels. Über das Versprechen der Rechtsprechung und andere Sachen	11
	André Krischer: Teufliche Meetings	18
	Ina Hartwig: Frankfurter Sitzfleisch	29
	Hermann Parzinger: Prähistorische Gremiensitzung	37
	Adrian Daub: Und es hat Zoom gemacht	45
	Franziska Neumann: Das stille Örtchen	57
ESSAY	Christoph Schönberger: Sitzen für die Demokratie. Die Plenarsitzung zwischen Debatte und Staffage	61
ARCHIV	Frank Rexroth: Rückkehr nach Reims. Was 1148 nicht dahintersteckte	75
DENKBILD	Luca Giuliani: Meisterwerke der Kopie. Ein transatlantischer Dissens	85
KONZEPT & KRITIK	Kai Sina: Im Pantheon der geistigen Teddybären. Odo Marquard als Reclam-Autor	111
	Alexander Gallus: Direkte Durchwahl. Judith Shklar, Quentin Skinner und die «Past Masters»	117
	Adrian Favell: Diversität. Literaturbericht zu einem Gebot der Stunde	123
	Die Autorinnen und Autoren	128

Im nächsten Heft: Ironiefreie Zone. Mit Beiträgen von Charlotte Klonk, Gerd Koenen, Jan-Werner Müller und einem Gespräch mit Harald Schmidt.