



## Friedrich Wilhelm Graf, Dr. theol.

Professor für Systematische Theologie und Ethik

Ludwig-Maximilians-Universität München

Geboren 1948 in Wuppertal  
Studium der Evangelischen Theologie, Philosophie und Geschichte in Wuppertal, Tübingen und München

SCHWERPUNKT

---

### ARBEITSVORHABEN

## Milieugötter: Unterscheidungskämpfe und Auratisierungsstrategien in den Religionsschichten der Gegenwart

Religionen sind keine starren essentialistischen Gegebenheiten, sondern hochkomplexe Deutungskulturen aus Riten, Symbolen, Zeichen, Zeitordnungen, Bildsprachen und Mustern gottgewollter Lebensführung. Religiöse Symbolsprachen sind extrem interpretationsoffen und können von unterschiedlichen Akteuren für ihre je eigenen Weltbildkonstruktionen, idealen Ordnungen besseren Lebens oder politischen Ziele eingesetzt werden. Durch Symboltransfer und Ideenmosaik wandern Glaubensvorstellungen über die hybriden Grenzen von Religionen und Konfessionen hinweg. In meinem Arbeitsvorhaben sollen Logiken der Verknüpfung von religiösen Symbolen aus ursprünglich einander fremden Religionskulturen analysiert werden, insbesondere mit Blick auf die paradoxe Gleichzeitigkeit von hybrider Offenheit und immer neuer Abgrenzung von jeweils anderen Deutungskulturen. Besondere Aufmerksamkeit gilt neueren Entwicklungen in der Bildung sogenannter Milieutheologien, in denen bestimmte Gruppen ihren spezifischen Identitätskonstruktionen durch Sakralisierung eine starke Aura des Immer-schon-Gegebenseins zu verleihen versuchen. Auch geht es darum, wie als universalistisch geltende religiöse Symbole (der eine Gott) hier faktisch repartikularisiert werden, zugunsten der harten Abgrenzung von anderen Akteuren (klassisches Beispiel: Stärkung der eigenen Ethnie oder sozialen Gruppe durch Behauptung eines exklusiven göttlichen Mandats).

### Lektüreempfehlung

Graf, Friedrich Wilhelm. Die Wiederkehr der Götter: Religion in der modernen Kultur. München 2004.  
- . Moses Vermächtnis: Über göttliche und menschliche Gesetze. München 2006.

---

DIENSTAGSKOLLOQUIUM, 12.06.2007

## Von der creatio ex nihilo zur "Bewahrung der Schöpfung"

### Dogmatische Erwägungen zur Frage nach einer möglichen ethischen Relevanz der Schöpfungslehre

Graf, Friedrich Wilhelm (2016)

"Islamische Reformation" : ein moderner religionskultureller Diskurs

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=882520482>

Graf, Friedrich Wilhelm (2011)

Kontinuitätsfiktionen

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670284645>

Graf, Friedrich Wilhelm (2009)

Protestantismus

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670716448>

Graf, Friedrich Wilhelm (2009)

Die Steuerungskraft von Wissenschaftsethik

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670716340>

Graf, Friedrich Wilhelm (Essen,2007)

Geistesgegenwart und Geistesukunft : Aufgaben und Möglichkeiten der Geisteswissenschaften; Vorträge und Diskussionen der Konferenz "Erinnern - Verstehen - Vermitteln - Gestalten, Die Geisteswissenschaften in der Wissensgesellschaft; 31. Mai 2006 bis 1. Juni 2006, Deutsche Bank Forum, Berlin

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1606961071>

Publikation der Initiative "Pro Geisteswissenschaften"

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1606961071>

Graf, Friedrich Wilhelm (2007)

Profession und Alltagswissen : die Situation der Geisteswissenschaften in Deutschland

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=852262515>

Graf, Friedrich Wilhelm (2007)

Der Teufel in Gütersloh

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670708240>

Graf, Friedrich Wilhelm (München,2006)

Moses Vermächtnis : über göttliche und menschliche Gesetze

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=511198558>

Graf, Friedrich Wilhelm (München,2006)

Der Protestantismus : Geschichte und Gegenwart

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=321479319>

Beck'sche Reihe ; 2108

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=321479319>

Graf, Friedrich Wilhelm (München,2005)

Klassiker der Theologie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=474701700>

Beck'sche Reihe ; ...

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=474701700>