



© Maurice Weiss

Denis Thouard, Dr.

Professor der Philosophie, Directeur de recherche au Centre National de la Recherche Scientifique

Université Charles de Gaulle - Lille 3

Université Charles de Gaulle - Lille 3

Né en 1965 à Paris

Études de Philosophie à Paris et à Berlin

ARBEITSVORHABEN

Das Denken und der Buchstabe: Untersuchungen zur Philologie der Philosophie

Il s'agit d'interroger la relation complexe de refoulement, mais aussi de détournement et de réutilisation dans la philosophie de concepts et techniques formées dans la critique philologique ayant eu affaire depuis l'Antiquité aux textes du passé. La philosophie moderne s'est constituée depuis Descartes par un geste d'arrachement aux humanités pour se tourner vers la nature et vers l'esprit. Mais elle l'a fait en utilisant des formes de rationalité apparues dès la Renaissance, notamment dans le cadre de discussions philologiques qui ont alimenté l'esprit critique et la distance avec la tradition. Non seulement les philosophes ont reçu une éducation classique qui comprenait de la philologie, se livrant, comme Spinoza ou Locke, à des travaux d'exégèse, mais les acteurs de la science moderne de la nature, de Galilée à Newton, ont eu, par contrainte ou par goût, à affronter des questions textuelles. Dans quelle mesure l'arsenal philologique rassemblé autour des techniques de lecture a-t-il pu contribuer à inspirer la recherche philosophique voire la science naturelle, ses modèles de pensée ou ses pratiques ? A la différence d'une enquête sur la métaphore du " Livre de la Nature ", il s'agira ici de réfléchir sur la constitution de l'expérience à partir de certains modèles transférés ailleurs, détournés de leur usage premier, altérés dans leur constitution. Ce qui fait, par exemple, que Spinoza envisage une " emendatio " de l'entendement ou Kant une " critique " de la raison.

Lecture recommandée :

Thouard, Denis. " La méthode des sciences de la culture. " *Methodus. Revista internacional de filosofia moderna. International Journal for modern Philosophy* 1 (2006): 38-60.

Thouard, Denis. *Le partage des idées. Etudes sur la forme de la philosophie.* Paris : CNRS Editions, " Philosophie ", 2007.

Thouard, Denis. *Schleiermacher. Communauté, individualité, subjectivité.* Paris : Vrin, 2007.

Philologische Vernunft

Die Erfindung der Schrift hat eigene kulturelle Formen geschaffen und damit einhergehend die Notwendigkeit, Spezialisten zur Erhaltung und Verwendung von Texten auszubilden. Auf diese Weise entstand eine Kunst des komplexen Lesens: die Philologie. Mit dem Humanismus der Renaissance zeigte sich ein riesiges Interesse an antiken Texten, das in der europäischen Kultur tiefe Spuren hinterlassen sollte. In meinem Projekt gehe ich der Frage nach, auf welche Weise die Entwicklung der modernen Vernunft von philologischen Begriffen und Techniken angeregt und beeinflusst wurde. Neben der hingebungsvollen Zuwendung, die die Philologie den Überresten der Vergangenheit widmete - unbestreitbar ein Teil der humanistischen Begeisterung für die Antike - begünstigte sie die Beschäftigung mit der Beurteilung des Besonderen; damit entwarf sie Formen einer urteilenden Vernunft, die ich in drei wesentlichen Aspekten beleuchten will:

1. Der Prozess der Philologisierung
2. Von textbezogenen Techniken hin zu Werkzeugen des Intellekts
3. Philologische Rationalität

Thouard, Denis (2020)

Urteilen und Verstehen : über die Nähe und Differenz von Recht und Philologie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1734481692>

Thouard, Denis (Paris,2017)

Simmel, le parti-pris du tiers

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=889527407>

[CNRS philosophie]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=889527407>

Thouard, Denis ([Paris],2016)

Et toute langue est étrangère : le projet de Humboldt

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=870751875>

Collection Encre marine

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=870751875>

Thouard, Denis (Paris,2016)

Pourquoi ce poète? : le Celan des philosophes

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=868639524>

L'Ordre philosophique

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=868639524>

Thouard, Denis (Berlin,2016)

Geteilte Ideen : pilosophische Versuche, den Leser zum Verstehen zu bringen

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=846272229>

Le partage des idées

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=846272229>

Thouard, Denis (Paris,2015)

Penser et parler : la transformation de la grammaire philosophique de Fichte à Humboldt

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1680595385>

Thouard, Denis (2014)

Die Antinomie von Recht und Philosophie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=815565054>

Thouard, Denis (Paris,2013)

Voir dans les mots : l'herméneutique de la phénoménologie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1680608088>

Thouard, Denis (2013)

Weltphilologie : zum Tod des Philologen Jean Bollack (1923-2012)

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=770074545>

Thouard, Denis (2012)

Philologie wider Philologie : Bemerkungen zur "Schule von Lille"

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=766450465>