Galin Tihanov, Ph.D., D.Phil.

Professor für Vergleichende Literaturwissenschaft und Ideengeschichte

The University of Manchester

Born in 1964 in Lovech, Bulgaria
Studied Slavic Studies, English, and Cultural History at Sofia University and Oxford University

ARBEITSVORHABEN

Das post-romantische Syndrom

While holding the Fellowship, I will be working on a book with the above title. The book is an interdisciplinary study in intellectual history. The main argument is that 20th-century German thought was largely a response to an intellectual agenda that survived the demise of German Romanticism as an artistic current. This agenda was revived in a social climate that had rendered Romanticism (and the solutions it had suggested) impossible, while preserving the validity of its anxieties and giving rise to a specific post-Romantic ideological discourse that marked much of the late Wilhelmine and the entire Weimar period and persisted in various forms beyond World War II.
The title of the book captures two facts. First, that the scene of 20th-century German philosophy, social and economic thought and cultural theory was shaped and largely dominated by the resurrection and proliferation, in strongly modified fashion, of essential aspects of the Romantic intellectual agenda. Second, the fact that 20th-century German philosophy, social and economic thought and cultural theory, even when trying to escape the orbit of Romantic thought (by severely criticising Romanticism), remained riveted to it, thus reproducing a syndrome of enduring dependence.
The book proceeds from a firm evidential basis and incorporates, whenever appropriate, the results of archival research that help to reconstruct a much fuller and nuanced picture of German philosophy, social thought, and cultural theory in the twentieth century. Whenever appropriate, I also draw on Russian, French and English material so that a truly comparative perspective is sustained, thus always keeping the German case in perspective.

Recommended Reading

Tihanov, Galin. The Master and the Slave: Lukács, Bakhtin, and the Ideas of Their Time. Oxford: Clarendon Press and New York: Oxford University Press, 2000.
__. "Why Did Modern Literary Theory Originate in Central and Eastern Europe? (And Why Is It Now Dead?)" Common Knowledge 10, 1 (2004): 61-81.
__. "Robert Musil in the Garden of Conservatism." In A Companion to the Works of Robert Musil, edited by Philip Payne, Graham Bartram, and Galin Tihanov, 117-148. Rochester, NY: Camden House, 2007.

DIENSTAGSKOLLOQUIUM, 02.03.2010

Das postromantische Syndrom

Wie werden Diskurse und Ideen über die Zeit hinweg transponiert, wie verlagern sich ganze Gebiete ideologischer Bedeutungen, die in der Vergangenheit konstruiert wurden, an andere Stellen, und wie wirken sie im Gewebe der historisch sich entwickelnden Kulturen? Das sind die Fragen, die im Zentrum des Vortrags stehen. Ich stelle eine Fallstudie dieses komplexen und schwer fassbaren Prozesses vor: die Postromantik als eine Diskursformation, die das Erbe der Romantik modifiziert und eine Antwort auf eben jenes Erbe darstellt, die vom Standpunkt neuer, vorher unbekannter sozialer, wirtschaftlicher und politischer Herausforderungen gegeben wird.

Im öffentlichen Raum konstituierte sich die Postromantik in hohem Maß als eine anhaltende Debatte über die Bedeutung der Romantik - diese nicht nur als literarische und künstlerische Periode verstanden, sondern als Ensemble von Geisteshaltungen, die den Begriff der Periode an sich als eng und unangemessen erscheinen lassen. Ich möchte mit der Klärung der Prämissen und des Titels meines Vortrags beginnen. Dann möchte ich meine Hauptargumentation mit einigen Beispielen illustrieren. Während im Buch (und dieser Vortrag ist ein Teil davon) Literatur, Soziologie, politische Philosophie, Ästhetik und die Geschichte des ökonomischen Denkens insbesondere in Deutschland erörtert werden - doch ich greife auch auf Material aus so unterschiedlichen Orten wie der Sowjetunion, Österreich, Frankreich und Haiti im 20 Jahrhundert zurück -, habe ich die Beispiele für den heutigen Vortrag den Debatten um Arbeit, Kapital und Eigentum in Deutschland und Österreich während des ersten Drittels des 20. Jahrhunderts entnommen. Durch die Analyse dieser Beispiele hoffe ich, die These eines ununterbrochenen Fortlebens der Romantik in den verschiedenen Gewändern der Postromantik zu erhärten und dadurch die Geschichte einer komplexen Diskursformation zu rekonstruieren, die vergangene intellektuelle Schwerpunktthemen und Energien neu verhandelt hat. Dabei befasse ich mich mit den Autoren Edgar Salin, Adam Müller, Werner Sombart, Sigmund Rubinstein und Ernst Jünger.

PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Tihanov, Galin (Berlin,2019)

Comparative world literatures

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1665245611

Tihanov, Galin (Stanford, California,2019)

The birth and death of literary theory : regimes of relevance in Russia and beyond

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1664058052

Tihanov, Galin (2017)

On the significance of historical poetics : in lieu of a forword

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1771910402

Tihanov, Galin (São Carlos,2013)

Narrativas do exílio : cosmopolitismo além da imaginação liberal

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=768611652

Série dialogações

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=768611652

Tihanov, Galin (2011)

Russian émigré literary criticism and theory between the World Wars

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=682892106

Tihanov, Galin (2011)

Soviet literary theory in the 1930s : battles over genre and the boundaries of modernity

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=682891924

Tihanov, Galin (Pittsburgh,2011)

A history of Russian literary theory and criticism : the Soviet age and beyond

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=661199444

Pitt series in Russian and East European studies

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=661199444

Tihanov, Galin (2010)

Continuities in the Soviet period

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=880359862

Tihanov, Galin (2009)

Cosmopolitans without a polis : towards a hermeneutics of the east-east exilic experience (1929-1945)

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=880360380

Tihanov, Galin (Moskva,2009)

Studies in Russian intellectual history

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669200166

Serija Issledovanija po istorii russkoj mysli

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669200166