



Gyula Fekete, Ph.D.

Professor für Musikwissenschaft

Franz-Liszt-Musikakademie, Budapest

Born in 1962 in Hungary
Studied Composition at the Conservatory of Music, Hungary, the Liszt Ferenc Academy of Music Budapest, the Chicago Musical College of Roosevelt University and at Northwestern University, Ill.

ARBEITSVORHABEN

Liszt-Oper

2011 will be the bicentennial of composer Ferenc Liszt. The Hungarian State Opera has commissioned me to write a work celebrating the famous Hungarian-born composer and pianist. The opera will be premiered on 18 March 2011 at Budapest's Thalia Theater. During my June-July tenure at the Wissenschaftskolleg, I will be working intensively on this opera, my deadline to complete the piece being August 2010.

Recommended Listening

- Fekete, Gyula. Roman Fever. (Opera based on the short story by Edith Wharton.) Hungaroton: HCD31914.
- . Elegia in Memoriam Hannah Senesh. (Cantata for soprano and baritone, mixed choir and orchestra.) Hungaroton: HCD31914.
- . The Redeemed Town. (Opera based on the play by István Eörsi.)

DIENSTAGSKOLLOQUIUM, 13.07.2010

Liszt kommt ans Wiko.

Ungarische Moments musicaux

2011 wird im Zeichen der Zweihundertjahrfeier des großen Komponisten und Klaviervirtuosen Franz Liszt stehen. Die Welt wird seinen 200. Geburtstag feiern, und zu diesem Anlass ist eine Oper in Auftrag gegeben worden, die gerade am Wiko fertiggestellt wird. Wir machen eine kurze musikalische Reise durch Ungarn, die einige Fragen dazu beantwortet, was der Komponist in dieser Oper gemacht oder nicht gemacht hat und warum.

Der Vortrag bietet auch die Gelegenheit, den Status zeitgenössischer Musik in modernen Gesellschaften zu erörtern sowie die Vermarktung moderner Kunst in verschiedenen sozialen Umwelten, finanziellen Umgebungen und angesichts nationaler Unterschiede auf dem Gebiet moderner Kunst im Allgemeinen.