



Kamal Boullata

Maler und Autor

Menton, Frankreich

Geboren 1942 in Jerusalem, Israel; verstorben 2019 in Berlin.
Studied at the Accademia di Belle Arti di Roma and Corcoran Art Museum School, Washington, DC

ARBEITSVORHABEN

Über Transparenz

During my residency at the Wissenschaftskolleg zu Berlin, I would like to create a series of abstract paintings drawing upon the visual perception of transparency and simultaneously to write my observations on the subject. Through its abstract rendering, each composition would seek to embody the tactile experience of perceiving transparency and the breathing of life into the materialization of imagined space. Venturing in such an undertaking should obviously raise many questions. How can mere layers of acrylic paint assuming geometric forms composed on a flat surface seduce the viewer the way transparency in clothing seduces the onlooker's eye? Can transparency in an abstract painting reveal a form's volume, the way transparency of a thin-pleated skirt in the statue of a Greek Goddess defines the volume of her body in marble? When a painting is not a mimetic representation of nature, can its transparencies allude to a metaphor as does Debussy's *La Mer*, which is not a depiction of the sea but a metaphor of sea-ness? Some of these questions might be answered through painting. Others might only be contemplated through writing.

Recommended Reading

- Boullata, Kamal. *Between Exits: Paintings by Hani Zurob*. London: Black Dog Publishing, 2012.
- *Palestinian Art: From 1850 to the Present*. London: Saqi, 2009.
-, ed. *Belonging and Globalisation: Critical Essays in Contemporary Art and Culture*. London: Saqi, 2008.

KOLLOQUIUM, 18.06.2013

Eine Reise durch die Transparenz

Nachdem ich eine Reihe von geometrisch-abstrakten Gemälden abgeschlossen habe, in denen ich mich mit dem Thema der Transparenz und der räumlichen Mehrdeutigkeit befasse, will ich in meinem Vortrag nicht beschreiben, wo die Gemälde hinführen sollen, sondern vielmehr, wo sie herkommen. Eine solche Rückschau ist jedoch nur eine Einladung an die Augen der Betrachtenden, sich daran zu weiden, was sich über die Jahre eingelagert hat und abgespeichert worden ist, bevor die Bilder tatsächlich zustande gekommen sind.

Albert Camus hat diesen Prozess folgendermaßen zusammengefasst: "Ich weiß mit Sicherheit, dass das Werk eines Menschen nichts anderes als eine Reise ist, um auf dem Umweg über die Kunst die zwei oder drei einfachen und großartigen Bilder wiederzufinden, die als erste in sein Herz gelangten."

Ich bin in Jerusalem geboren und aufgewachsen und hoffe, dass das Wiederfinden der zwei oder drei einfachen und großartigen Bilder, die als erste in mein Herz gelangten, den Betrachter, die Betrachterin dazu führen wird, die Auswirkungen der Komposition und die Suche nach Transparenz in meiner Kunst zu erkunden.

Boullata, Kamal (Beirut,2020)

Jerusalem in exile

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1689231106>

Boullata, Kamal (Munich,2019)

There where you are not

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1666167568>

Zusammenstellung::There where you are not

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1666167568>

Boullata, Kamal (Munich,2019)

Uninterrupted fugue

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1666167304>

Boullata, Kamal (Ostfildern,2014)

Steve Sabella : photography 1997-2014

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=161100490X>

Boullata, Kamal (Dubai,2014)

Bilqis : [catalogue published in conjunction with the Kamal Boullata Bilqis exhibition held at Meem Gallery, Dubai, 12 May - 31 July 2014]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=797910557>

Boullata, Kamal (2013)

Asim Abu Shaqra (1961-1990) : the artist's eye and the cactus tree

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=797909826>

Boullata, Kamal (Milano,2013)

Asim Abu Shaqra ; [Catalog of an exhibition held at the Chelouche Gallery, Tel Aviv, Israel, from Dec. 12, 2013]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=776535269>

Boullata, Kamal (London,2012)

Between Exits : paintings by Hani Zurob

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=729376451>

Boullata, Kamal (London,2009)

Palestinian art : 1850 - 2005

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1619429594>

Boullata, Kamal (2009)

To measure Jerusalem : explorations of the square

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=820528439>