



© Wissenschaftskolleg

## Yair Mintzker, Ph.D.

History

Princeton University

Born in 1975 in Jerusalem

Studied History at Tel Aviv University and at Stanford University

### ARBEITSVORHABEN

## The Multiple Deaths of "Jew Süß": February 4, 1738

"The Multiple Deaths of 'Jew Süß'" is a new history of the trial and execution of Joseph Süß Oppenheimer (also known as "Jew Süß"). Oppenheimer was a Court Jew in 18th-century Württemberg who was arrested, put on trial, and finally executed in Stuttgart on February 4, 1738. Despite the importance of Oppenheimer's biography - the subject of several historical works, of Lion Feuchtwanger's seminal novel "Jew Süß" (1925), and of German director Veit Harlan's horrific Nazi propaganda film (1940) - a full, modern account of his actual trial and its many contradictions is yet to be written.

As opposed to the impression given by practically all historians of this infamous case, Oppenheimer's story is far from being completely understood. The sheer quantity of documents left from the trial (30,000 handwritten pages in Stuttgart alone) and their often contradictory nature, but also the many gaps they show, do not allow - and probably will never allow - for a complete and final scholarly verdict in this case. Particularly since the early 19th century, when questions about Jewish emancipation, assimilation, and acculturation came to the fore in Germany, the story of Jew Süß also acquired the status of a literary battleground on which different conceptions about the past, present, and future of German Jews were encoded and contested. Writing about Joseph Süß Oppenheimer has consequently never been a neutral act, the claims of previous historians notwithstanding.

"The Multiple Deaths of 'Jew Süß'" takes a radically different approach from earlier histories. Rather than impose one version of the events on the reader, the book is constructed as a series of Rashomon-like narratives. It presents and explores four very different versions of the events of 1737-38, based on the life stories and actual descriptions written by four of Oppenheimer's contemporaries: one of his judges, a famous Pietist priest, a local convert from Judaism, and another Court Jew.

### Recommended Reading

Mintzker, Yair. *The Defortification of the German City, 1689-1866*. New York: Cambridge University Press, 2012.

- "Jud Süß." In *Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur*, edited by Dan Diner on behalf of the Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. 3 vols. Stuttgart: Metzler, 2011-.

- "A Word Newly Introduced into Language: The Appearance and Spread of 'Social' in French Enlightened Thought, 1745-1765." *History of European Ideas* 34, 4 (2008): 500-513.

## Die mannigfachen Tode des "Jud Süß": Ein Moralitätensspiel in drei (kurzen) Akten

Joseph Süß Oppenheimer (auch als "Jud Süß" bekannt) ist eine der bedeutsamsten Symbolfiguren in der Geschichte des Antisemitismus. Ursprünglich kam Oppenheimer aus der jüdischen Gemeinde in Heidelberg und wurde 1732 zum Hofjuden (Geheimen Finanzrat) von Karl Alexander, dem Herzog von Württemberg. Als sein Förderer - der Herzog - unerwartet im März 1737 starb, wurde Oppenheimer von den Württembergischen Behörden festgenommen; man stellte ihn vor Gericht und verurteilte ihn zum Tode für nicht näher bezeichnete "Missetaten". Am 4. Februar 1738 wurde Oppenheimer vor mehr als 10.000 Zuschauern außerhalb von Stuttgart erhängt. Zumeist erinnert man sich heute an ihn wegen des üblen Nazi-Propagandafilms, den der Regisseur Veit Harlan 1940 über ihn machte.

Während meiner Zeit als Fellow des Wissenschaftskollegs schreibe ich die Geschichte des ursprünglichen Prozesses gegen Oppenheimer im 18. Jahrhundert noch einmal neu. Mein Buch wird von drei Interessen getragen: am beunruhigenden Nachleben der Geschichte Oppenheimers im 19. und 20. Jahrhundert, an den absolut ungewöhnlichen Prozessakten und den moralischen Fragen, die sich aus beidem ergeben. In meinem Vortrag möchte ich diese drei Themen nacheinander erörtern.

---

### PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Mintzker, Yair (Princeton, 2018)

The Holy Roman Empire : a short history

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1643227742>

Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1643227742>

Mintzker, Yair (Princeton, 2017)

The many deaths of Jew Süß : the notorious trial and execution of an eighteenth-century court Jew

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1624467040>

Mintzker, Yair (2012)

Jud Süß

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=816665745>

Mintzker, Yair (Cambridge [u.a.], 2012)

The defortification of the German city, 1689 - 1866

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=683308513>

Publications of the German Historical Institute

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=683308513>

Mintzker, Yair (Biggleswade, Beds. [u.a.], 2009)

Between the linguistic and the spatial turns : a reconsideration of the concept of space and its role in the early modern period

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=755278097>

Mintzker, Yair ( )

What is defortification? : military functions, police roles, and symbolism in the demolition of German city walls in the eighteenth and nineteenth centuries

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=755843339>

Wissenschaftskolleg zu Berlin