© privat

Jutta Wimmler, Dr. phil.

Geschichte

Bonn

von September 2026 bis Januar 2027

Geboren 1985 in Heiligenkreuz am Waasen, Österreich

M.A., Religionswissenschaft, Mag. phil., Geschichte, Dr. phil., Karl-Franzens-Universität Graz

FELLOWSHIP

Stipendium der Stiftung Preußische Seehandlung

ARBEITSVORHABEN

Das Königliche Lagerhaus Berlin 1713–1815: Ein Textilunternehmen und seine Angestellten in einer sich globalisierenden Welt

Das königliche Lagerhaus Berlin war im achtzehnten Jahrhundert Preußens größte Textilmanufaktur. Als solche ist dieser Betrieb der Geschichtswissenschaft durchaus bekannt, nicht zuletzt, da dort Uniformen für die preußische Armee hergestellt wurden. Doch wenngleich das königliche Lagerhaus sowohl in Überblicksdarstellungen zur preußischen Geschichte als auch in spezialisierten Studien immer wieder erwähnt wird, existieren bis heute kaum quellengestützte Analysen dieser Wollmanufaktur. Insbesondere die Periode zwischen 1724 und 1764 – eine Zeit, in der diese Unternehmung quasi in „staatlichem“ Besitz war – muss nach wie vor als eine Art Blackbox bezeichnet werden, und das, obwohl das Geheime Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz in Berlin-Dahlem eine große Menge an Quellen für diese Zeit bereithält.

Die Bestände des Königlichen Lagerhauses Berlin ermöglichen eine genaue Untersuchung nicht nur von (sich wandelnden) Warenströmen und Praktiken des Vertriebs, sondern auch von Techniktransfers und -adaptionen, administrativen Praktiken, Gerichtsbarkeiten, Familien als Arbeitseinheiten, Soldatenleben und vielem mehr. Eine Analyse dieser Bestände macht es daher möglich, die Geschichte Preußens im achtzehnten Jahrhundert neu zu denken. Unter anderem erlauben sie uns, die Geschichte Berlins gleichzeitig aus globalhistorischer und aus alltagsgeschichtlicher Perspektive zu fassen und dadurch klassische Stereotype über Preußen zu brechen. Dieses Projekt schließt daher einerseits eine eklatante Forschungslücke durch fundierte Quellenarbeit – andererseits macht es sich zum Ziel, zu einer Neuausrichtung der Geschichtsschreibung über Preußen sowohl in der Forschung als auch in der Öffentlichkeit beizutragen.

Lektüreempfehlung

Wimmler, Jutta. „From Senegal to Augsburg: Gum Arabic and the Central European Textile Industry in the Eighteenth Century.“ Textile History 50, Nr. 1 (2019): 4–22. https://doi.org/10.1080/00404969.2019.1582580.

–. „Troublemakers in a State-Run Enterprise: Conflict Management and the Limits of Social Disciplining in the Königliches Lagerhaus Berlin, c. 1720–1760.“ In Formative Modernities in the Early Modern Atlantic and Beyond: Identities, Polities and Glocal Economies, herausgegeben von Veronika Hyden-Hanscho und

Werner Stangl. Palgrave Macmillan, 2023.

–. „Von Yucatán nach Berlin: Amerikanische Farbstoffe in Preußen, c. 1720–1764.“ In Berlins Weg in die Moderne: Koloniale Warenströme und Sehnsüchte, 1713–1918, herausgegeben von Samuel Eleazar Wendt, Felix Töppel, Lilja-Ruben Vowe und Klaus Weber. transcript, 2025. https://doi.org/10.14361/9783839475102.

PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Wimmler, Jutta (Leiden,2024)

Beyond slavery and freedom? : an introduction

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1983359351

Wimmler, Jutta (Leiden,2024)

Feudalism on the Loango coast?Louis de Grandpré's 1801 account of "Slavery" in Africa

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1983359033

Wimmler, Jutta (Singapore,2023)

Troublemakers in a state-run enterprise : conflict management and the limits of social disciplining in the Königliches Lagerhaus Berlin, c. 1720-1760

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=198336021X

Wimmler, Jutta ([S.l.],2021)

Witchcraft, Murder and Adultery : 'Slavery as Punishment' in European Writings about Atlantic Africa around 1800

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1810462681

Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory Research Paper Series ; No. 2021-15

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1810462681

Wimmler, Jutta (Wien,2019)

Dyeing Woollens in Eighteenth-Century Berlin : the Königliches Lagerhaus and the globalization of Prussia through colouring materials

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1983360929

Wimmler, Jutta (London,2019)

From Senegal to Augsburg : gum arabic and the central Europen textile industry in the eighteenth century

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1983358428

Wimmler, Jutta (Leiden,2015)

The devil's beatings : African dimensions of early modern demonology in the Atlantic world

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1983357235