



© privat

Juliane Vogel, Dr. phil.

Professorin für Neuere Deutsche Literatur und Allgemeine Literaturwissenschaft

Universität Konstanz

Geboren 1959 in Mainz, Deutschland
Studium der Germanistik und Anglistik an der Universität Wien und der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

ARBEITSVORHABEN

Traveling Forms. A Glossary

Im kommenden Forschungsjahr werde ich eine Buchpublikation vorbereiten, die zentrale Begriffe des von mir an der Universität Konstanz geleiteten und von der NOMIS Foundation finanzierten Forschungsprojekts "Traveling Forms" vorstellen wird. Erstellt werden soll ein Glossarium von Begriffen, mit dessen Hilfe die Migration ästhetischer und sozialer Formen beschrieben werden kann. Dabei untersuchen wir sowohl aus literaturwissenschaftlicher wie anthropologischer Perspektive den Zusammenhang von Formwandel und Ortswechsel. Grundlegend ist dabei die Annahme, dass Formen sich verändern, wenn sie kulturelle, politische, soziale oder nationale Grenzen überschreiten, dass sie sich aber auch umgekehrt nur dann erhalten und stabilisieren können, wenn sie immer wieder aufs Neue relokalisiert und adaptiert werden. Als Literaturwissenschaftlerin werde ich mich vor allem auf Stichworte konzentrieren, die das Traveling und die Reisewege literarischer Gattungen betreffen. Dabei geht es neben den Prozessen der Relokalisierung auch um die Herstellung von Reiseformen. Welche formalen Operationen steigern die Übertragbarkeit und Portabilität einer Form? Welche Rolle spielen Fragmentierung, Miniaturisierung oder die Lockerung formaler Zusammenhänge? Aber auch: Welche politischen und kulturellen Kontexte fördern bzw. verhindern das Reisen einer Form? Daneben werde ich mich weiter mit Fragen der Dramenpoetik beschäftigen, wobei ich mich mit den kognitiven Voraussetzungen dramatischer Konstruktionen auseinandersetze.

Lektüreempfehlung

Menke, Bettine, und Juliane Vogel, Hg. *Flucht und Szene: Perspektiven und Formen eines Theaters der Fliehenden*. Berlin: Theater der Zeit, 2018.

Vogel, Juliane. *Aus dem Grund: Auftrittprotokolle zwischen Racine und Nietzsche*. Paderborn: Fink, 2018.

Vogel, Juliane (München,2019)

Die Schere : die Karriere eines Werkzeugs in den Künsten der Moderne

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1671249585>

Vogel, Juliane (2018)

Fluchtauftritte : Goethes Theater des Asyls

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1030863695>

Vogel, Juliane (2018)

Das Theater als transitorischer Raum : einleitenede Bemerkungen zum Verhältnis von Flucht und Szene

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1024917134>

Vogel, Juliane (Berlin,2018)

Flucht und Szene : Perspektiven und Formen eines Theaters der Fliehenden

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=887620728>

Recherchen ; 135

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=887620728>

Vogel, Juliane (Paderborn,2018)

Aus dem Grund : Auftrittsprotokolle zwischen Racine und Nietzsche

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=878076115>

Bild und Text

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=878076115>

Vogel, Juliane (2015)

Sinnliches Aufsteigen : zur Vertikalität des Auftritts auf dem Theater

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1032403764>

Vogel, Juliane (2014)

"Who's there?" : zur Krisenstruktur des Auftritts in Drama und Theater

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1032403365>

Vogel, Juliane (Berlin,2014)

"Who's there?" : zur Krisenstruktur des Auftritts in Drama und Theater

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1027640168>

Vogel, Juliane (Berlin,2014)

Auftreten : Wege auf die Bühne

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=785763619>

Theater der Zeit

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=785763619>

Vogel, Juliane (Göttingen,2013)

Kampfplatz spitzer Gegenstände : Schneiden und Schreiben nach 1900

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1027639275>