



© LMU

Carlos Spoerhase, Dr. phil.

Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Ludwig-Maximilians-Universität München

Geboren 1974 in Eschwege, Deutschland
Studium der Deutschen Literatur und Philosophie sowie der Politischen Theorie und Ideengeschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin und der Johns Hopkins University

ARBEITSVORHABEN

Ästhetische Quantitäten: Über das Maß der Künste

Das Forschungsvorhaben geht von der Hypothese aus, dass die Untersuchung ästhetischer Formen eine systematische Berücksichtigung von quantitativen Größen und Größenverhältnissen verlangt. Es möchte zeigen, dass die Untersuchung sowohl der etablierten Beobachtungsweisen von Kunst als auch der ästhetischen Gestaltungsverfahren von Kunstwerken von einer Fokussierung auf Skalierungsphänomene erheblich profitieren kann. Auf diese Weise sollen einerseits Skalierungsfragen im ästhetischen Theorierepertoire fest verankert werden. Andererseits soll anhand von vergleichenden Fallstudien zu ästhetischen Gebilden aus der Geschichte der Literaturen und der Künste untersucht werden, wie sich Größen oder Umfänge auf deren Produktion und Rezeption auswirken – und welche Effekte die Manipulationen dieser Größen und Umfänge nach sich ziehen. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf die Epoche um 1900 gerichtet werden, in der sich die moderne Ästhetik in einem engen interdisziplinären Austauschverhältnis geistes-, sozial- und lebenswissenschaftlicher Fächer schrittweise herausbildet. Ausgehend von systematischen Interessen und historischen Untersuchungen sollen die quantitativen Maßstäbe, nach denen die Künste jeweils beobachtet und geschaffen werden, auf ihren formprägenden Charakter hin transparent gemacht werden.

Lektüreempfehlung

Spoerhase, Carlos. *Das Format der Literatur: Praktiken materieller Textualität zwischen 1740 und 1830*. Göttingen: Wallstein, 2018.

—, ["Seminar Libraries as Laboratories of Philology: The Modern Seminar Model in Nineteenth-Century German Philology."](#) *History of Humanities* 4, Nr. 1 (2019): 103–123.

—, ["A Monster in Its Breadth and Length': Schiller's Wallenstein and the Poetics of Scale."](#) *Modern Philology* 118, Nr. 1 (2020): 87–106.

KOLLOQUIUM, 28.05.2024

Kompression: Über Literatur und ihre Verkleinerungen

Künstliche Intelligenz ermöglicht uns heute, lange Texte auf Knopfdruck zusammenzufassen. Doch das Bedürfnis nach kürzeren Versionen komplexer Werke ist alt. Bereits in der Antike wurden literarische Kurzfassungen angefertigt und geschätzt, besonders im Bildungsbereich. Diese Praxis war jedoch stets umstritten. Kritiker warfen den Kurzfassungen vor, Werke zu verfälschen, zu vereinfachen und ihnen die Essenz zu rauben. Ich möchte die Geschichte der Kurzfassung beleuchten, ihre vielfältigen Formen untersuchen und anhand von Beispielen aus der Literaturgeschichte zeigen, warum sie trotz aller Kritik eine Daseinsberechtigung hat.

Spoerhase, Carlos (Stuttgart,2024)

Literarische Besteckszenen : über den sozialen Aufstieg mit Messer und Gabel

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=188157136X>

Spoerhase, Carlos (Göttingen,2024)

Kurzfassungen : über das Komprimieren von Literatur

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1871638631>

Kleine Schriften zur literarischen Ästhetik und Hermeneutik ; Bd. 15

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1871638631>

Spoerhase, Carlos (Berlin,2022)

Geistesarbeit : eine Praxeologie der Geisteswissenschaften

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1774635828>

suhrkamp taschenbuch wissenschaft ; 2379

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1774635828>

Spoerhase, Carlos (Berlin,2022)

Autosozioiobiographie : Poetik und Politik

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1771661313>

Abhandlungen zur Literaturwissenschaft

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1771661313>

Spoerhase, Carlos (Chicago, Ill.,2020)

"A monster in its breadth and length": Schiller's Wallenstein and the poetics of scale

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1853784524>

Spoerhase, Carlos (Hamburg,2020)

Ästhetik der Skalierung

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1686112041>

Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1686112041>

Spoerhase, Carlos (London,2018)

Rankings : a pre-history

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1853783641>

Spoerhase, Carlos (Göttingen,2018)

Das Format der Literatur : Praktiken materieller Textualität zwischen 1740 und 1830

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1008908398>

Spoerhase, Carlos (Göttingen,2016)

Linie, Fläche, Raum : die drei Dimensionen des Buches in der Diskussion der Gegenwart und der Moderne : (Valéry, Benjamin, Moholy-Nagy)

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=838741347>

Ästhetik des Buches ; 8

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=838741347>

Spoerhase, Carlos (Berlin,2007)

Autorschaft und Interpretation : methodische Grundlagen einer philologischen Hermeneutik

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=523878753>

Historia hermeneutica
Wissenschaftskolleg zu Berlin

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=523878753>