



© privat

Sonja Dümpelmann, Dr.-Ing.

Associate Professor of Landscape Architecture

University of Pennsylvania

Born in 1972 in Kiel, Germany

Studied Landscape Architecture at the University of Hanover and Architecture and Landscape History at the Berlin University of the Arts

ARBEITSVORHABEN

Labyrinth, Hippodrome, Racetrack: Berlin as Sport City

The book project deals with the intersections of the history of medicine, physical and body culture, and the history of urban and landscape design in nineteenth- and early twentieth-century Berlin. While Berlin and its medical institutions - as important European centers of research and discoveries in the nineteenth century - have been the focus of several studies in the history of medicine, these have not been interested in the relationships between medicinal advancement, the public health and sports movements, and the spaces that were created in the wake of these latter movements. Similarly, urban (design and landscape) history has only marginally covered the close ties between concerns of health and medicine, physical culture, and the design and provision of spaces for sport and recreation. Yet, the late nineteenth and early twentieth centuries are a period in which these various movements intersected and had a significant impact on the design and physiognomy of the city and its spaces. Besides design professionals like architects, engineers, and garden architects who demanded that urban designs should include open space and vegetation, social and health reformers as well as physicians called for the planting of street trees, the design and implementation of public urban parks, and ultimately for the design of air and sun baths and gymnastic and other sports grounds to enhance public health and happiness and to create a healthy body politic. Their calls were often supported by the citizens themselves. This project foregrounds the ideas of health, the body, and nature within their respective social and political contexts that have played a role in shaping the modern city whose imprint we still inhabit today and whose sport landscapes we take for granted.

Recommended Reading

Dümpelmann, Sonja. *Seeing Trees: A History of Street Trees in New York City and Berlin*. New Haven, CT: Yale University Press, 2019.

Dümpelmann, Sonja, and John Beardsley, eds. *Women, Modernity, and Landscape Architecture*. London, New York: Routledge, 2015.

Dümpelmann, Sonja. *Flights of Imagination: Aviation, Landscape, Design*. Charlottesville: University of Virginia Press, 2014.

Labyrinth, Hippodrom, Rennstrecke: Die Gestaltung von Landschaften und Körpern für den Sport im Berlin des 19. und frühen 20. Jahrhunderts

In dieser Präsentation geht es um die Rolle von Sport und Körperübungen in der Entwicklung neuer Freiraumtypen in Berlin zwischen 1800 und 1930. Ich zeige, wie durch die Aneignung und Übersetzung der Form des antiken griechischen Hippodroms bei der Gestaltung von Rasenspielflächen der Berliner Parkanlagen des späten 19. Jahrhunderts ein Raum für die sich neu entwickelnde Spielbewegung geschaffen wurde. Als ein klassischer Erdbau bot das Hippodrom eine praktische offene Fläche und ganz sprichwörtlich einen Freiraum, der flexibel genug war, sowohl die reglementierten Übungen der deutsch-konservativen Turnbewegung als auch die mehr oder weniger konkurrenzbetonten Spiele der progressiveren Spiel- und Sportbewegung aufzunehmen. Beide Bewegungen zielten darauf ab, eine gesunde, kräftige und wehrhafte Bevölkerung auszubilden. Zusammen mit den Turnplätzen des frühen 19. Jahrhunderts, bildeten die hippodromförmigen Spielplätze eine Grundlage für die Ausbildung eines neuen Parktypus, des Sportparks, der den ersten Höhepunkt seiner Ausformung und Verbreitung in den 1920er Jahren erreichte. Der Vortrag zeigt, in welcher Weise die Gestaltung der Sportparks Ausdruck der Moderne war und gleichzeitig durch die Anlage von naturnahen Räumen geprägt wurde, die auf volkstümlichen Ideen aufbauten und der Förderung nationalistischer und später nationalsozialistischer Gesinnung dienten.

PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Dümpelmann, Sonja (Cambridge, Mass.,2021)

Green is hope, and grass the future

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1753261880>

Dümpelmann, Sonja (Berlin, Hannover,2021)

Grünes Gras und frische Luft im Hippodrom : zur Berliner Spiel- und Sportbewegung im deutschen Kaiserreich

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1751431452>

Dümpelmann, Sonja (New Haven,2019)

Seeing trees : a history of street trees in New York City and Berlin

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1031888616>

Dümpelmann, Sonja (London,2015)

Women, modernity, and landscape architecture

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=796485542>

Dümpelmann, Sonja (Charlottesville [u.a.],2014)

Flights of imagination : aviation, landscape, design

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1616273224>

Dümpelmann, Sonja (London [u.a.],2013)

A cultural history of ... ; 5 ; A cultural history of gardens in the Age of Empire

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=141943263X>

A cultural history of gardens ; Vol. 5

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=141943263X>

Dümpelmann, Sonja (London [u.a.],2011)

Taking turns : landscape and environmental history at the crossroads

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1733478027>

Dümpelmann, Sonja (Weimar,2004)

Maria Teresa Parpagliolo Shephard (1903 - 1974) : ein Beitrag zur Entwicklung der Gartenkultur in Italien im 20. Jahrhundert

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=384055052>