



© Wissenschaftskolleg

Helmut Lachenmann, Dr. h.c.

Komponist und Professor (em.) für Komposition

Stuttgart

Geboren 1935 in Stuttgart
Klavierausbildung und Musiktheorie an der Staatlichen Hochschule für Musik Stuttgart; Kompositionsstudium privat bei Luigi Nono

ARBEITSVORHABEN

Konzentration aufs Komponieren

Während meines Aufenthaltes am Kolleg möchte ich mich zwei kompositorischen Projekten widmen:

- einer Musik für acht Hornisten, quasi ein Solo-Oktett bzw. Doppelquartett samt großem Orchester - dies ist ein Auftragswerk der Münchner Musica Viva für das Frühjahr 2012;
- einer Musik für Klavier mit zwei weiteren "Instrumenten": Posaune und Stimme, vermutlich Counter-Tenor (letzteres ist noch nicht entschieden) - einem Auftragswerk von Maurizio Pollini, ebenfalls für Frühjahr 2012.

Lesen und Hören

Lachenmann, Helmut. Streichquartette mit dem Arditti Quartet. Kairos, 2007.

- . Musik als existenzielle Erfahrung: Schriften 1966-1995, herausgegeben von Josef Häusler. Wiesbaden: Breitkopf und Härtel, 2004.
- . Das Mädchen mit den Schwefelhölzern. Musik mit Bildern. Staatsoper Stuttgart mit Lothar Zagrosek. Doppel-CD, Kairos, 2003.
- . Schwankungen am Rand. Ensemble Modern mit Peter Eötvös. ECM Records, 2002.

Lachenmann, Helmut (Wiesbaden,2021)

Kunst als vom Geist beherrschte Magie : Texte zur Musik 1996 bis 2020

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1758252944>

Lachenmann, Helmut (Wiesbaden,2017)

Marche fatale : für Klavier ; for piano

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1580785816>

Marche fatale

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1580785816>

Lachenmann, Helmut (Wiesbaden,2013)

Der Gang durch die Klippen : Helmut Lachenmanns Begegnungen mit Luigi Nono anhand ihres Briefwechsels und anderer Quellen 1957 - 1990

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=747235511>

Lachenmann, Helmut (Firenze,2012)

Alla ricerca di luce e chiarezza : l'epistolario Helmut Lachenmann - Luigi Nono (1957 - 1990)

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=733969909>

Studi di musica veneta

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=733969909>

Lachenmann, Helmut (Genève,2009)

Écrits et entretiens

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669201332>

Lachenmann, Helmut (Berlin,2008)

"Das Ohr aufwecken ..." : die lange Luigi Nono-Nacht im Kulturradio ; Musik, Gespräche und Gäste

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669198919>

Lachenmann, Helmut ([s.l.],2007)

Rektoratsübergabe Dieter Grimm and Luca Giuliani : Festakt im Wissenschaftskolleg

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669196304>

Wissenschaftskolleg zu Berlin: Rektoratsübergabe

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669196304>

Lachenmann, Helmut (s.l.,2006)

... wo ich noch nie war

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197076>

Lachenmann, Helmut (Frankfurt,2005)

Concertini (2005)

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=54541038X>

Concertini

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=54541038X>

Lachenmann, Helmut ([Paris],2004)

Reigen seliger Geister : 2. Streichquartett ; (1989)

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669196401>

[Quartette, VI 1 2 Va Vc, Nr. 2]. EST des enthaltenen Stückes: [Fragmente-Stille, An Diotima]

Wissenschaftskolleg zu Berlin

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669196401>