



© Wissenschaftskolleg

Constanta Vintila-Ghitulescu, Dr.

Histoire sociale

Institut d'histoire "Nicolae Iorga" - Bucarest

Née en 1969 à Valea Calugareasca-Prahova, Roumanie

Études d'histoire et civilisation à l'École des hautes études en sciences sociales, Paris, et de sociologie à l'Université de Bucarest

SCHWERPUNKT

ARBEITSVORHABEN

Penser le droit, négocier la loi : sur l'ambiguïté juridique chez les roumains, XVIII-XIXe siècles

Les récents évènements politiques de Roumanie ont montré que, au-delà d'un esprit civique élémentaire et faible, la relation des roumains avec le droit est biaisée. Les ambiguïtés, toujours présentes dans les projets législatifs et retenus à travers les codifications, la négociation des normes, l'appétence pour les imitations des législations étrangères, sans passer par une adaptation au contexte typiquement roumain, ont abouti à l'impasse de juin 2012. Cette situation et plusieurs autres, si exposées dans le quotidien, me font penser à d'autres temps, à d'autres « interprétations » et « négociations » de la loi retrouvées dans un passé toujours proche.

Depuis une dizaine d'années, j'ai fouillé les archives judiciaires et criminelles de 1700 jusqu'à 1860. Les résultats de cette recherche ont abouti à la rédaction de livres et d'études sur la famille, la modernisation, la religion ou sur l'usage du droit de punir. Et ces archives judiciaires parlent sans cesse de ce rapport ambivalent avec la loi, le droit, la justice. J'aimerais avoir le temps d'achever tout ce travail d'archives par une synthèse sur la manière dont les roumains considèrent le droit, sur les multiples interprétations données à la « justice », sur tout le travail imaginé pour contourner la loi. Je suis plutôt intéressée par cette ambiguïté législative qui donne constamment la possibilité d'aller dans toutes les directions. C'est cela qui me donnerait envie de voir les racines de ce manque de respect envers le droit, envers la loi, envers la justice. C'est pourquoi, je voudrais analyser les modalités de penser le droit et la loi par les roumains à travers les XVIIIe-XIXe siècles, là où se bâtit la première modernité roumaine.

Lecture recommandée :

Vintila-Ghitulescu, Constanta. Im Schalwar und mit Baschlik. Kirche, Sexualität, Ehe und Scheidung in der Walachei des 18. Jahrhunderts. Berlin: Frank & Timme, 2013.

- « Judicial archives and the history of the Romanian family: domestic conflict and the Orthodox Church in the eighteenth century. » *The History of the Family* 2 (2013): 261-277.

- « Usage des corps / usage des mots au tribunal. Conflits et réconciliations dans la société roumaine (1750-1830). » *Couples en justice, IVe-XIXe siècle*, édité par Claude Gauvard, 197-213. Paris : Publications de la Sorbonne, 2013.

Vor Gericht gehen:

Die Rumänen und die Bedeutung von Gerechtigkeit im 18. und 19. Jahrhundert

In diesem Forschungsprojekt möchte ich vor allem die Vorstellung von "Gerechtigkeit" untersuchen, die die sozialen Akteure mitbrachten, wenn sie vor Gericht gingen, und was von dieser Vorstellung im Verlauf des langen Gerichtsverfahrens übrigblieb. Dabei habe ich mich auf Konflikte konzentriert, in die auch die Kommunen involviert waren; diese trugen dadurch zur Konstruktion des Gerechtigkeitsbegriffs bei. Ich versuche, die Bedeutung des Gerechtigkeitsbegriffs über Gerichtsverhandlungen zu bestimmen: wie Gerechtigkeit von den Klägern definiert wurde, wie sich der Begriff in ihrem Verhalten zeigte, wie Gerechtigkeit von den Behörden bzw. den Mächtigen verstanden wurde und wie diese ihr dienten.

Mit Blick darauf befasse ich mich mit der Beziehung, die zwischen der Gerechtigkeitsvorstellung der Untertanen und dem "Gesetz" der Obrigkeit aufgebaut wurde: An wen wandten sich die Kläger, wer verkörperte Gerechtigkeit und was war die Quelle dieser Gerechtigkeit? Meine Forschung beruht auf unveröffentlichten Quellen, die in den Archiven verschiedener Justizbehörden in Bukarest und Jassy lagern; dabei bevorzuge ich Fälle, die explizit auf den Begriff Gerechtigkeit zurückgreifen. Da Gerechtigkeit eine grundlegende Vorstellung für die gesamte Gesellschaft ist, bewahren und bieten die narrativen und gesetzlichen Quellen eine ganze Reihe von Bedeutungen, die für unseren Ansatz nützlich sind. Die sozialen Akteure bewegen sich auf einem Terrain zwischen zwei extremen Metaphern, nämlich zwischen der "Gerechtigkeit, die mit einem gesprungenen Schädel herumläuft" und der "Gerechtigkeit, die immer an die Oberfläche kommt, wie Öl im Wasser", und umreißen damit ihre Erwartungen und Interessen.

Vintila-Ghitulescu, Constanta (Bucureşti,2021)

Lux, modă și alte bagatele politicești în Europa de Sud-Est în secolele XVI-XIX

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1793716315>

Istorie. Societate & civilizație

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1793716315>

Vintila-Ghitulescu, Constanta (Genève [u.a.],2019)

Legal Process and the meanings of justice ("Dreptate") in eighteenth century Romania

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1764906632>

Vintila-Ghitulescu, Constanta (Leiden,2018)

Women, consumption, and the circulation of ideas in South-Eastern Europe, 17th-19th centuries

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1630892394>

Balkan studies library ; volume 20

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1630892394>

Vintila-Ghitulescu, Constanta (Iasi,2013)

Penser le XIXe siècle : nouveaux chantiers de recherche

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=831823542>

Historica

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=831823542>

Vintila-Ghitulescu, Constanta (Berlin,2013)

Im Schalwar und mit Baschlik : Kirche, Sexualität, Ehe und Scheidung in der Walachei des 18. Jahrhunderts

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=768100992>

Forum: Rumänien ; 17

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=768100992>

Vintila-Ghitulescu, Constanta (2012)

Women in church, men at the public house: religious experience in Romanian society, 1700-1830

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=832633372>

Vintila-Ghitulescu, Constanta (Boecillo, Valladolid,2011)

From işlic to top hat : fashion and luxury at the gates of Orient

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=830328815>

Vintila-Ghitulescu, Constanta (Newcastle upon Tyne,2011)

From traditional attire to modern dress : modes of identification, modes of recognition in the Balkans (XVIth - XXth centuries)

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=668892080>

Vintila-Ghitulescu, Constanta (Berlin,2011)

Liebesglut : Liebe und Sexualität in der rumänischen Gesellschaft 1750 - 1830

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=640520243>

Focul amorului <dt.>

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=640520243>

Vintila-Ghitulescu, Constanta (2009)

Autour du divorce : disputes et reconciliations au tribunal (Valachie, 1750-1830)

Wissenschaftskolleg zu Berlin
<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=832282863>