



# Herta Schmid

Ludwig-Maximilians-Universität München

---

## ARBEITSVORHABEN

---

### PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Schmid, Herta (Tübingen,1992)

Dramatische und theatralische Kommunikation : Beiträge zur Geschichte und Theorie des Dramas und Theaters im 20. Jahrhundert

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=274854481>

Forum modernes Theater

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=274854481>

Schmid, Herta (Tübingen,1985)

Das dramatische Werk und seine theatralische Konkretisation im Lichte der Literaturtheorie Roman Ingardens

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=177623880X>

Schmid, Herta (Amsterdam [u.a.],1984)

Semiotics of drama and theatre : new perspectives in the theory of drama and theatre : (reader)

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=013044567>

Linguistics and literary studies in Eastern Europe ; 10

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=013044567>

Schmid, Herta (Kronberg (Ts.),1973)

Strukturalistische Dramentheorie : semantische Analyse von Čechows "Ivanov" und "Der Kirschgarten"

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=016374185>

Skripten Literaturwissenschaft ; 3

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=016374185>

Schmid, Herta ()

"Zwei zu eins" : eine charakteristische Dialogkonstellation im absurden Theater, untersucht an Mrozek's 'Na petnym morzu' und Pinters 'The birthday party'

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670688533>