



© Wissenschaftskolleg

Daniel Jütte, Dr. phil.

History

Harvard Society of Fellows, Harvard University

Born in 1984 in Tel Aviv, Israel
Studied History and Musicology at the University of Zurich, the University of Heidelberg, and Harvard University

ARBEITSVORHABEN

Sites of Passage in Premodern Europe

If a twenty-first-century historian were to take a walk through a medieval or early modern European city, he or she would probably be struck by the amount of attention and the weight of symbolic significance assigned to liminal spaces such as windows, doors, and gates. Far from being regarded as solely or predominantly functional, these sites of passage were highly charged with cultural, social, and political significance, in ways that would be rather alien to the modern observer. An examination of the cultural practices associated with these transitional spaces can provide us with unique insights into perceptions and uses of space in the past.

This project explores the history of domestic and urban space through the lens of the changing, multifaceted story of windows, gates, and doors (ca. 1300-1800). I adopt a pan-European perspective, but I also intend to investigate the role and symbolism of transitional spaces in two other cultures that lend themselves as interesting points of comparison - namely, early modern Islamic and early modern Japanese culture. The project draws on a broad range of archival, printed, and visual sources as well as material objects. One of my goals is to demonstrate that the cultural history of sites of passage can open new and unexpected vistas not only on the history of everyday life but also on the emergence of concepts such as privacy, security, and - not least - on the idea of interior versus exterior.

Recommended Reading

Jütte, Daniel. *The Age of Secrecy: Jews, Christians, and the Economy of Secrets, 1400-1800*. New Haven: Yale University Press, 2015.

- "Entering a City: On a Lost Early Modern Practice." *Urban History* 41, 2 (2014): 204-227.

- "Living Stones: The House as Actor in Early Modern Europe." *Journal of Urban History* (preprint online; forthcoming in print).

Blick aus dem Fenster, Blick auf die Welt: Von Babylon bis Berlin

Mein Vortrag wird sich einem Thema widmen, das zunächst - nicht nur aus historischer Perspektive - unscheinbar anmuten mag: der Blick aus dem Fenster. Das Blicken aus dem Fenster mag uns heute monoton oder sogar banal erscheinen, war in der Vormoderne aber eine überaus beliebte Beschäftigung. Meine Annäherung an diese alltägliche Phänomene verfolgt drei Ziele. Erstens möchte ich zeigen, dass eine Geschichte des Fensterblicks zugleich neue Blicke eröffnen kann auf ein Thema, das bisher zu häufig aus ideengeschichtlicher und zu selten aus kulturgeschichtlicher Perspektive untersucht worden ist: die Geschichte des Sehens. Eine solche Geschichte muss dabei - wenn sie breit und interdisziplinär angelegt sein soll - nicht nur die Alltagskultur, sondern auch die Architektur- und Stadtgeschichte sowie die Sozial- und Rechtsgeschichte berücksichtigen. Dies führt zu meinem zweiten Punkt: religiöse und politische Obrigkeiten unternahmen im Laufe der Jahrhunderte immer wieder Versuche, die alltägliche Nutzung von Fenstern zu regulieren und damit in das Verhältnis von Innen- und Außenraum, zwischen Haus und Straße, einzugreifen. Letztlich vermochte keine dieser obrigkeitlichen Interventionen der Beliebtheit des Fensterblicks ein Ende zu bereiten. Jedoch wandelte sich - und dies führt mich zu meinem dritten Punkt - der moralische Kontext, in den diesbezügliche Diskurse und Regulierungsbemühungen einbettet waren. Meine Erkundung wird im antiken Nahen Osten beginnen und in der westlichen Moderne enden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf Mittelalter und Früher Neuzeit liegen - Epochen also, in der die Praxis des Fensterblicks besonders kontrovers war und grundlegende Fragen zur visuellen Wahrnehmung der Welt aufwarf.

Jütte, Daniel (2017)

Defenestration as ritual punishment : windows, power, and political culture in early modern Europe

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894419951>

Jütte, Daniel (2016)

"They shall not keep their doors or windows open" : urban space and the dynamics of conflict and contact in premodern Jewish-Christian relations

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894420259>

Jütte, Daniel (2016)

Living stones : the house as actor in early modern Europe

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894419544>

Jütte, Daniel (2016)

Window gazes and world views : a chapter in the cultural history of vision

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894419218>

Jütte, Daniel (New York, NY,2015)

Smashed panes and "terrible showers" : windows, violence, and the honor in the early modern city

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1687354170>

Jütte, Daniel (New Haven,2015)

The strait gate : thresholds and power in Western history

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1617463981>

Jütte, Daniel (New Haven,2015)

The age of secrecy : Jews, Christians, and the economy of secrets, 1400-1800

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=805549633>

Zeitalter des Geheimnisses <engl.>

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=805549633>

Jütte, Daniel (Chicago, Ill.,2012)

Trading in secrets : jews and the early modern quest for clandestine knowledge

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=832179604>

Jütte, Daniel (Göttingen [u.a.],2012)

Von der Toskana in den Orient : ein Renaissance-Kaufmann auf Reisen

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=675877237>

Jütte, Daniel (Göttingen [u.a.],2011)

Das Zeitalter des Geheimnisses : Juden, Christen und die Ökonomie des Geheimen (1400 - 1800)

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=661139859>

Die Ökonomie des Geheimen

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=661139859>