



Birgitta Nedelmann, Dr. phil. habil.

Professorin der Soziologie

Johannes Gutenberg-Universität Mainz

ARBEITSVORHABEN

Ambivalenz und Eigendynamik - Arbeiten im Umkreis von Georg Simmel. Politische Ambivalenz

DIENSTAGSKOLLOQUIUM, 16.07.1991

Ernst im Leben und Spiel im Werk Georg Simmels - Ambivalenz als vergesellschaftendes Prinzip

Nedelmann, Birgitta (1999)

Die Selbstmordbomber: zur symbolischen Kommunikation extremer politischer Gewalt

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670686719>

Nedelmann, Birgitta (Frankfurt am Main,1993)

Geld und Lebensstil : Georg Simmel - ein Entfremdungstheoretiker?

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1669354016>

Nedelmann, Birgitta (Berlin [u.a.],1993)

Sociology in Europe : in search of identity

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=132706326>

Nedelmann, Birgitta (Baden-Baden,1991)

[Rezension von: Olof Petersson, Die politischen Systeme Nordeuropas]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1665359234>

Nedelmann, Birgitta (Opladen,1990)

Über die Offensivwirkung des Zuvielwissens : politische Devianz

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1669402746>

Nedelmann, Birgitta (s.l.,1990)

Three problems of culture : individualization, exaggeration and paralyzation

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1669358232>

Nedelmann, Birgitta (Dordrecht [u.a.],1990)

On the concept of "Erleben" in Georg Simmel's sociology

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1669357457>

Nedelmann, Birgitta (Dordrecht [u.a.],1990)

Georg Simmel as an analyst of autonomous dynamics : the merry-go-round of fashion

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1669355551>

Nedelmann, Birgitta (Hamburg,1990)

Entscheidungsprozesse und politische Kultur : die schwedische Kompromißpolitik als Machtstrategie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1669352862>

Nedelmann, Birgitta (Genova,1989)

Robert K. Merton's concept of sociological ambivalence : the Florentine case of the "man-ape"

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1669417824>