



# Adam Labuda, Dr. phil. habil.

Professor der Kunstgeschichte

Adam Mickiewicz University, Poznan

---

## ARBEITSVORHABEN

### Die gotische Kunst in Polen und Ostmitteleuropa - Versuch einer Synthese

---

KOLLOQUIUM, 28.04.1992

### "Eine von sinnvollen Zweckgefühlen erfüllte, herbe und großartige Kolonialkunst..." Zum kunsthistorischen Diskurs über Ostmitteleuropa

---

## PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Labuda, Adam (Poznan,2010)

Edward und Atanazy Raczyński

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=655739955>

Labuda, Adam (Berlin,1993)

Die Ostsiedlung und die gotische Kunst : Begriffe und Realitäten

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1670043142>

Labuda, Adam (München,1993)

"... eine von sinnvollen Zweckgefühlen erfüllte, herbe und großartige Kolonialkunst..." : zum kunsthistorischen Diskurs über Ostmitteleuropa

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=840896735>

Labuda, Adam (1993)

Die Spiritualität des Deutschen Ordens und die Kunst : der Graudener Altar als Paradigma

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=357193709>

Labuda, Adam (Warszawa [[u.a.],1990)

Malarstwo gotyckie na Pomorzu Wschodnim

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=33274342X>

Prace Komisji Historii Sztuki ; t. 17

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=33274342X>

Labuda, Adam (Nürnberg,1988)

Rezension : Hans Belting, Dagmar Eichberger: Jan van Eyck als Erzähler

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=840896239>

Labuda, Adam (Cracow [u.a.],1988)

Die Auferstehung Christi im Krakauer Marienaltar : zum Problem von Körper und Bewegung in der Kunst von Veit Stoß

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=840895712>

Labuda, Adam (Münster,1986)

Ein westfälischer Maler in Danzig und Thorn am Ende des 15. Jahrhunderts

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1812501188>

Labuda, Adam (Wien [u.a.],1985)

Individuum und Kollektiv in den Forschungen zur spätgotischen Kunst

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1670042316>

Labuda, Adam (Poznań,1984)

Wrocławski ołtarz św. Barbary i jego twórcy : studium o malarstwie śląskim połowy XV wieku

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=110161210X>

Seria historia sztuki ; 16

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=110161210X>