



Svetlana L. Alpers, Ph.D.

Professorin der Kunstgeschichte

University of California, Berkeley

Geboren 1936 in Cambridge, Massachusetts;

ARBEITSVORHABEN

Tiepolo; das Atelier und seine Rolle bei der Produktion von Bildern;
Rubens als Maler und Diplomat, Velázquez als Maler und Höfling

DIENTAGSKOLLOQUIUM, 10.11.1992

Engendering Art

Alpers, Svetlana L. (New Haven, Conn. [u.a.], 2013)

Roof life

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=732504058>

Alpers, Svetlana L. (New Haven, Conn. [u.a.], 1995)

The making of Rubens

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1638161313>

Alpers, Svetlana L. (New Haven [u.a.], 1994)

Tiepolo and the pictorial intelligence

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=278196225>

Alpers, Svetlana L. (Chicago, 1990)

Rembrandt's enterprise : the studio and the market

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669175102>

Alpers, Svetlana L. (London, 1989)

The art of describing : Dutch art in the seventeenth century

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1606369431>

Pelican books

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1606369431>

Alpers, Svetlana L. (Köln, 1989)

Rembrandt als Unternehmer : sein Atelier und der Markt

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=275203093>

Rembrandt's enterprise <dt.>

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=275203093>

Alpers, Svetlana L. (Paris, 1983)

L'œil de l'histoire [L'effet cartographique dans la peinture hollandaise au 17ème siècle]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=840900090>

Alpers, Svetlana L. (Paris, 1983)

La peinture et son public

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=720862736>

Actes de la recherche en sciences sociales / publ. avec le concours de la Maison des Sciences de l'Homme et de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales ; 49. 1983

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=720862736>