



Issaka Bagayogo, Dr. phil.

Professor der Anthropologie

Institut Supérieur de Formation et de
Recherche Appliquée, Bamako, Mali

ARBEITSVORHABEN

Unterscheidungszeichen im Mande-Kulturraum

DIENSTAGSKOLLOQUIUM, 07.06.1996

L'Odyssée du pouvoir et des destins individuels á travers le signe distinctif dans le monde mandé

PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Bagayogo, Issaka (1992)

Chansons, poèmes, épopées et légitimation politique au Mali 1960-1990

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=838340997>

Bagayogo, Issaka (1989)

Lieux et théorie du pouvoir dans le monde mandé : passé et présent

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=786489103>

Bagayogo, Issaka (Bamako, 1985)

Recit épique de Mohamadu Tungara

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669176036>

Bagayogo, Issaka ()

L'hospitalité dans l'aire culturelle mandingue

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=838341713>