



Renate Lachmann, Dr. phil.

Professorin der Slawistik und Allgemeinen Literaturwissenschaft

Universität Konstanz

ARBEITSVORHABEN

Fiktion und Gegenfiktion und die Provokation des Mimetischen im Diskurs der Phantastik

DIENTAGSKOLLOQUIUM, 03.12.1996

Fiktion und Gegenfiktion: Semantische Probleme der phantastischen Literatur

PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Lachmann, Renate (1996)

Remarks on the foreign (strange) as a figure of cultural ambivalence

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=895526506>

Lachmann, Renate (München, 1994)

Die Zerstörung der schönen Rede : rhetorische Tradition und Konzepte des Poetischen

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=165038624>

Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste ; 93

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=165038624>

Lachmann, Renate (München, 1993)

Memoria - vergessen und erinnern

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1611434599>

Poetik und Hermeneutik ; 15

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1611434599>

Lachmann, Renate (Frankfurt am Main, 1990)

Gedächtnis und Literatur : Intertextualität in der russischen Moderne

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=275463303>