



# Cornelia Isler-Kerényi, Dr. phil.

Universität Urbino

---

ARBEITSVORHABEN

## Bildgeschichte des Dionysos im archaischen Griechenland

---

KOLLOQUIUM, 09.12.1997

## Was ist über Dionysos noch zu sagen? Wozu?

---

PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Isler-Kerényi, Cornelia (2020)

Solon et les muses

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1759809675>

Isler-Kerényi, Cornelia (2018)

Le travail dans l'imaginaire grec

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1760026611>

Isler-Kerényi, Cornelia (2013)

Károly Kerényi : an unwilling emigrant into european classical scholarship

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=77791235X>

Isler-Kerényi, Cornelia (Leiden [u.a.],2007)

Dionysos in archaic Greece : an understanding through images

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1603504451>

Dionysos nella Grecia arcaica <engl.>

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1603504451>

Isler-Kerényi, Cornelia (2004)

Athènes au VIe siècle avant J.-C.: le vin, le symposion, le citoyen

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670699535>

Isler-Kerényi, Cornelia (Göttingen,2004)

Civilizing violence : satyrs on 6th-century Greek vases

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=473308991>

Orbis biblicus et orientalis ; 208

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=473308991>

Isler-Kerényi, Cornelia (Pisa [u.a.],2001)

Dionysos nella Grecia arcaica : il contributo delle immagini

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=340819618>

Filologia e critica ; 87

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=340819618>

Isler-Kerényi, Cornelia (1998)

Raubkunst aus dem Boden : ein Problem nicht nur für die Schweiz

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670672319>

Isler-Kerényi, Cornelia (Zürich,1998)

Das Geschäft mit der Raubkunst : Fakten, Thesen, Hintergründe

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=247223492>

Isler-Kerényi, Cornelia (Oxford,1997)

Der François-Krater zwischen Athen und Chiusi

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1933972904>