



## Moshe Zuckermann, Dr. phil.

Dozent für Geschichte

Tel Aviv University

---

### ARBEITSVORHABEN

Einfluß des Holocausts auf die politische Kultur in Israel; Kunst und Gesellschaft. Probleme der klassischen ästhetischen Theorie im ausgehenden 20. Jahrhundert

---

DIENSTAGSKOLLOQUIUM, 11.03.1999

Autonomie der Kunst- und Kulturindustrie. Zum Verhältnis von Kunst und Gesellschaft in der Moderne

---

### PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Zuckermann, Moshe (2009)

Hanna Yablonka, Abseits der Gleise. Die Misrachim und die Schoah, Tel Aviv 2008

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670712221>

Zuckermann, Moshe (Bodenheim,1999)

Gedenken und Kulturindustrie : ein Essay zur neuen deutschen Normalität

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=306862352>

Zuckermann, Moshe (Göttingen,1998)

Zweierlei Holocaust : der Holocaust in den politischen Kulturen Israels und Deutschlands

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=27992335X>

Zuckermann, Moshe (Frankfurt am Main,1989)

Das Trauma des "Königsmordes" : Französische Revolution und deutsche Geschichtsschreibung im Vormärz

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=026815893>

Athenäums Monografien

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=026815893>