Moshe Zuckermann, Dr. phil.

Dozent für Geschichte

Tel Aviv University

ARBEITSVORHABEN

Einfluß des Holocausts auf die politische Kultur in Israel; Kunst und Gesellschaft. Probleme der klassischen ästhetischen Theorie im ausgehenden 20. Jahrhundert

DIENSTAGSKOLLOQUIUM, 11.03.1999

Autonomie der Kunst- und Kulturindustrie. Zum Verhältnis von Kunst und Gesellschaft in der Moderne

PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Zuckermann, Moshe (2009)

Hanna Yablonka, Abseits der Gleise. Die Misrachim und die Schoah, Tel Aviv 2008

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670712221

Zuckermann, Moshe (Bodenheim,1999)

Gedenken und Kulturindustrie : ein Essay zur neuen deutschen Normalität

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=306862352

Zuckermann, Moshe (Göttingen,1998)

Zweierlei Holocaust : der Holocaust in den politischen Kulturen Israels und Deutschlands

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=27992335X

Zuckermann, Moshe (Frankfurt am Main,1989)

Das Trauma des "Königsmordes" : Französische Revolution und deutsche Geschichtsschreibung im Vormärz

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=026815893

Athenäums Monografien

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=026815893