



Gérard Mortier, Dr. jur.

Professor für soziale und politische Analyse des Theaters

Universität Gent

Geboren 1943 in Gent; verstorben 2014 in Brüssel (Belgien).

ARBEITSVORHABEN

Soziale und politische Analyse des Theaters

KOLLOQUIUM, 12.12.2001

...das klinget so herrlich, das klinget so schön... Das Verführerische in der Oper

PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Mortier, Gérard (Kassel,2018)

Das Theater, das uns verändert : Essays über Oper, Kunst und Politik

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1023300478>

In audatia veritas

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1023300478>

Mortier, Gérard ([Almería],2015)

In audatia veritas : reflexiones sobre la ópera el arte y la política

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=832535354>

Reflexiones sobre la ópera el arte y la política

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=832535354>

Mortier, Gérard ([s.l.],2001)

... das klinget so herrlich, das klinget so schön ... : das Verführerische in der Oper

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669194727>