Sara Danius, Ph.D.

Professorin der Literaturwissenschaft

Universität Uppsala

Geboren in Täby, Schweden; verstorben 2019 in Stockholm.

FELLOWSHIP

Segerstedt Pro Futura-Fellow

ARBEITSVORHABEN

Visuelle Technologie als zweite Natur: Proust, Benjamin, Kracauer und die Theorien visueller Kultur im frühen zwanzigsten Jahrhundert

KOLLOQUIUM, 01.07.2002

The Realist Novel and the Advent of Visibility

PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Danius, Sara ([s.l.],242007)

Vermischte Nachrichten von James Joyce

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669196851

Veranstaltung des Wissenschaftskollegs

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669196851

Danius, Sara (Norstedts,2013)

Knut Ahnlund : inträdestal i Svenska Akademien

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=779855876

Inträdestal / Svenska Akademien

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=779855876

Danius, Sara (Stockholm,2013)

Den blå tvålen : romanen och konsten att göra saker och ting synliga

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=749446854

Danius, Sara (2008)

Joyce's scissors : modernism and the dissolution of the event

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1048220044

Danius, Sara (Wien,2008)

Nase für Neuigkeiten : vermischte Nachrichten von James Joyce
https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=550627146
Zsolnay - Kino
https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=550627146

Danius, Sara (Uppsala,2006)

The prose of the world : Flaubert and the art of making things visible
https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=515201294
Acta Universitatis Upsaliensis
https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=515201294

Danius, Sara (Ithaca, NY [u.a.],2002)

The senses of modernism : technology, perception, and aesthetics
https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=346116988
Cornell paperbacks
https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=346116988

Danius, Sara (Stockholm,2000)

Prousts motor
https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669186635
Bonnier Essä
https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669186635

Danius, Sara ([s.l.],1998)

The senses of modernism : technology, perception, and modernist aesthetics
https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669186643

Danius, Sara (1994)

On narrative and history in Fredric Jameson's 'The Political Unconscious'
https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670686506