



Cornelia Vismann, Dr. iur.

Rechtswissenschaft

Max-Planck-Institut für europäische
Rechtsgeschichte, Frankfurt/Main

Geboren 1961 in Hankensbüttel; verstorben 2010 in Berlin.
Studium der Rechtswissenschaft und Philosophie
in Freiburg, Hamburg und Berlin

ARBEITSVORHABEN

Gesten der Gesetzgebung

Gesetze sind in Buchstaben gesetztes Recht. Auf Stelen, Häuserwände oder Papier geschrieben, beanspruchen sie Geltung über den Tod des Gesetzgebers hinaus. Unveränderlich oder gar unsterblich werden sie dank dieser Fixierung allerdings nicht. Im Gegenteil. Weil Gesetze gelöscht oder mit anderen Gesetzen überschrieben werden können, müssen sie ihre Unveränderlichkeit ausdrücklich und im selben, veränderbaren Medium der Schrift dekretieren - Paradox der Setzung.

Im Kontrast zur *Ius-Scriptum*-Tradition des Abendlandes, die Schrift mit Geltung koppelt, stehen Gesten der Gesetzgebung, die wörtlich Gaben sind, weil sie den Körper, das Leben hingeben. *Rhetra* hieß im archaischen Griechenland eine Norm, die ohne Schrift bindet, weil - nach einem Wort Plutarchs - 'der Tod ihr Wächter' ist. Der Tod des Nomotheten verleiht den Rhätren Unsterblichkeit.

Ich möchte diesen schriftlosen Normtyp untersuchen, um der Genealogie des Gesetzes römischer Prägung ein anderes Rechtskonzept voranzustellen.

Literatur dazu: Karl-Joachim Hölkeskamp. *Schiedsrichter, Gesetzgeber und Gesetzgebung im archaischen Griechenland*. Stuttgart, 1999.

Lektüreempfehlung

Kittler, Friedrich u. Cornelia Vismann. *Vom Griechenland*. Berlin: Merve, 2001.

Vismann, Cornelia. *Akten: Medientechnik und Recht*. 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2001.

Vismann, Cornelia, Hg. Pierre Legendre. *Historiker, Psychoanalytiker, Jurist*. Berlin: Syndikat, 2001 (in Zusammenarbeit mit Susanne Lüdemann und Manfred Schneider).

ABENDKOLLOQUIUM

26.06.2003

Vom Recht, das in Griechenland beginnt

Vismann, Cornelia (Frankfurt am Main,2012)

Das Recht und seine Mittel : [ausgewählte Schriften]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=67913882X>

Wissenschaft

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=67913882X>

Vismann, Cornelia (Frankfurt am Main,2011)

Medien der Rechtsprechung

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=62685167X>

S. Fischer Wissenschaft

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=62685167X>

Vismann, Cornelia (2007)

Bildregime des Rechts - Rechtsregime des Bildes

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670707805>

Vismann, Cornelia (Stuttgart,2007)

Bildregime des Rechts

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=519820231>

Reihe Reflexiv

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=519820231>

Vismann, Cornelia (2004)

Schuld ist das Ding

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894992635>

Vismann, Cornelia (2004)

Was weiß der Staat noch?

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894992007>

Vismann, Cornelia (2004)

Sprachbrüche im Nürnberger Kriegsverbrecherprozess

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894991183>

Vismann, Cornelia (2003)

Atti, non scritti letterari

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894994549>

Vismann, Cornelia (2003)

Autobiografie und Akteneinsicht

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894994018>

Vismann, Cornelia (2003)

Quellen

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894992341>