



Péter Nádas

Schriftsteller

Gombosszeg, Ungarn

Geboren 1942 in Budapest

ARBEITSVORHABEN

Parallelgeschichten. Struktur und Handlungsmuster eines Romans

Mich hat der Gedanke nicht mehr losgelassen, dass sich die Prosa als Magd des kausalen Denkens ausschließlich mit dem befasst, was geschieht, obwohl doch auch das, was nicht geschieht, in unserem Leben einen riesigen Platz einnimmt.

Was nicht geschieht, obwohl es prinzipiell geschehen könnte, muss nicht unbedingt als Ausbleiben eines möglichen Geschehens zutage treten, da es ja in seinen Konsequenzen genauso unwiderruflich, verhängnisvoll oder schwerwiegend sein kann wie all das, was geschieht. Andererseits, wenn mit uns etwas nicht geschieht, dann geschieht uns doch das Ausbleiben des Geschehens. Wir können auch umgekehrt darüber nachdenken: wenn wir das Gefühl haben, jetzt geschieht uns gerade etwas ganz Außergewöhnliches, nur wissen wir nicht, warum, warum gerade jetzt, warum nicht einem anderen, warum gerade uns, dann stehen wir vielleicht unter Wirkung eines Geschehens, dessen Akteure und treibende Kräfte wir gar nicht kennen, und dennoch wirken diese fremden Kräfte in uns, das heißt, sie geschehen außerhalb der sichtbaren Kausalität.

Genauso wirken auch wir in undurchschaubarer Reziprozität auf uns Unbekannte, die genauso wenig wissen, was sie davon halten sollen.

Lektüreempfehlung

Nádas, Peter. Ende eines Familienromans: Roman. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1979. Engl. Übersetzung: *The End of a Family Story: a Novel*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1998 und London: Jonathan Cape, 1998.

- . Buch der Erinnerung: Roman. Berlin: Rowohlt, 1991. Engl. Übersetzung: *A Book of Memories: a Novel*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1997 und London: Jonathan Cape, 1997.

- . Heimkehr: Essays. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 1999.

ABENDKOLLOQUIUM

Der eigene Tod. Lesung und Diskussion

Nádas, Péter (Reinbek bei Hamburg,2012)

Parallelgeschichten : [Roman]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=679770704>

Párhuzamos történetek <dt.>

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=679770704>

Nádas, Péter (Reinbek bei Hamburg,2012)

Péter Nádas lesen : Bilder und Texte zu den "Parallelgeschichten"

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=675894727>

Nádas, Péter (New York,2011)

Parallel stories

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=863320899>

Párhuzamos történetek

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=863320899>

Nádas, Péter (Berlin,2009)

Sehnsucht Berlin : eine Hommage an die Stadt und Ihre Gäste des Künstlerprogramms ; Begegnungen mit : Imre Kertész, Clemens Klopfenstein, Arvo Pärt, Juri Andruchowitsch, Paul Nizon, Stephen Wilks, Peter Nestler, Nele Hertlin, David Moss, Antonio Skármeta, Anne-Mie van Kerckhoven, Damián Ortega, Péter Nádas, Clemens Gadenstätter, Liza Lim, Andrew Horn

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=59599363X>

The city named desire

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=59599363X>

Nádas, Péter (Pécs,2005)

Párhuzamos történetek

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670999369>

Nádas, Péter (2004)

Archäologie der Zerstörung

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1028059078>

Nádas, Péter (2004)

Dialogical introduction

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=772786755>

Nádas, Péter (2003)

Nádas, Péter (2003)

Coming home

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=773814353>

Nádas, Péter (2003)

Kertész und sein Thema

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670694452>