



Luca Giuliani, Dr. phil.

Professor der Klassischen Archäologie

Ludwig-Maximilians-Universität München

Geboren 1950 in Florenz
Studium der Klassischen Archäologie, Ethnologie und Italienischen
Literaturwissenschaft an der Universität Basel und an der
Ludwig-Maximilians-Universität München

ARBEITSVORHABEN

Die Grenzen der Malerei in den Eikones des Philostratos

Philostratos (ein herausragender Repräsentant der zweiten Sophistik aus dem frühen 3. Jahrhundert n. Chr. und ausgezeichneter Kenner der Kunst seiner Zeit) hat uns mit den Eikones einen höchst ambivalenten Text hinterlassen. Auf einer ersten Ebene handelt es sich um Beschreibungen von Bildern, die Philostratos angeblich im Haus eines Freundes gesehen hat; als glänzender Rhetor interpretiert er diese Bilder, um dadurch den Ruhm der Malerei zu verkünden. Auf einer zweiten Ebene allerdings wird rasch deutlich, dass es sich keineswegs um reale Bilder handelt; vielmehr entwirft der Redner Bilder, die über das Vermögen eines Malers grundsätzlich hinausgehen; indem er die Malerei lobt, weist er immer wieder auf deren prinzipielle Grenzen hin und sucht Schritt für Schritt die Überlegenheit der (seiner) Rhetorik zu erweisen. Die Eikones sind als Beitrag zum alten Wettbewerb zwischen Sprachkunst und Bildkunst zu verstehen; sie enthalten eine implizite Medientheorie, die sich durchaus mit derjenigen Lessings vergleichen lässt. In Zusammenarbeit mit dem Gräzisten Oliver Primavesi soll der Text mit einem philologisch-archäologischen Kommentar versehen werden, der dessen historische und systematische Bedeutung deutlich macht.

Lektüreempfehlung

Giuliani, Luca. Bild und Mythos: Geschichte der Bilderzählung in der griechischen Kunst. München: C. H. Beck, 2003.

Giuliani, Luca (2016)

Michelangelos Quader : ein Nachtrag

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1028409370>

Giuliani, Luca (Basel,2015)

Das Wunder vor der Schlacht : ein griechisches Historienbild der frühen Klassik

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1614711712>

Jacob-Burckhardt-Gespräche auf Castelen ; 30

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1614711712>

Giuliani, Luca (2015)

How id the Greeks translate traditional tales into images?

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=848714075>

Giuliani, Luca (2013)

Kästchen oder Quader? : zur Sitzstatue des Lorenzo de' Medici in der Sagrestia Nuova und zum Problem der Materialität in den Skulpturen Michelangelos

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=786164751>

Giuliani, Luca (2013)

Sarcofagi di Achille tra oriente e occidente : genesi di un'iconografia

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=777916495>

Giuliani, Luca (S.I.,2013)

Routi haishi shitou - Mikailangqiluo de Loulunzuo Meidiqi mudiao

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=775999121>

Fleisch oder Stein - Michelangelos Grabstatue des Lorenzo de Medici <chin.>

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=775999121>

Giuliani, Luca (2013)

Ein Kelch für Mr. Warren

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=766156168>

Giuliani, Luca (München,2013)

Konservative Ästhetik

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=757156088>

Zeitschrift für Ideengeschichte ; 7.2013,3

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=757156088>

Giuliani, Luca (Göttingen,2013)

Possenspiel mit tragischem Helden : Mechanismen der Komik in antiken Theaterbildern

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=731356934>

Historische Geisteswissenschaften ; 5

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=731356934>

Giuliani, Luca (Chicago,2013)

Image and myth : a history of pictorial narration in Greek art

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=726408727>

Bild und Mythos. <engl.>

Wissenschaftskolleg zu Berlin
<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=726408727>