



Cathérine David

Conservateur en chef

Musées nationaux Jeu de Paume Paris

Né en 1954 à Paris

Études de Linguistique et Histoire de l'Art à Paris III Sorbonne Nouvelle Paris

FELLOWSHIP

Bundeskulturstiftung-Fellow

ARBEITSVORHABEN

Zeitgenössische arabische Repräsentationen

" Représentations arabes contemporaines " est un projet à long terme conçu comme une possible alternative à la présence limitée ou caricaturale des idées et des formes issues du monde arabe et musulman sur la scène et dans les débats européens et internationaux. L'enjeu est aussi d'identifier et de diffuser le plus largement possible les discours et les 'uvres qui participent d'une pensée critique solidaire d'un projet de réforme sociale et politique. Cette pensée est minoritaire et doit s'opposer à de fortes résistances, et ne dispose pas encore des forums et relais nécessaires, ni dans le monde arabe ni en Occident. En regard de l'actualité et des situations dramatiques qui se développent au Moyen Orient et ailleurs il est urgent de promouvoir les discours et les 'uvres qui constituent aujourd'hui des plateformes critiques possibles dans le monde arabe en contribuant à leur consolidation. Dans cet esprit il nous a semblé légitime de pouvoir envisager l'ensemble des représentations (textuelles, visuelles, idéologiques et imaginaires) et productions culturelles actuelles sans restreindre le champ de la recherche aux seuls " arts visuels ". Cette option autorise aussi la prise en compte de situations extrêmement diverses et contrastées mais aussi des généalogies complexes d'une modernité non canonique, à l'intérieur desquelles la hiérarchie ou le développement privilégié de certains médiums ne recoupe pas forcément les structures et les temporalités de la modernité occidentale.

Lecture recommandée

David, Cathérine. Catalogue Hélio Oiticica. Paris : Galerie nationale du Jeu de Paume, 1989.

- . Documenta X - the Book: Politics Poetics. Kassel: Cantz, 1997.

- . Tamáss Contemporary Arab Representations, issues 1 and 2. Barcelona, Fundacio Antoni Tapies, 2002.

DIENSTAGSKOLLOQUIUM, 23.05.2006

Moderne Kunst und arabische Welt - einige Fragen

Auf der Grundlage meines breitgestreuten Wissens von der zeitgenössischen ästhetischen Praxis, die sich heute im Nahen Osten entwickelt hat (und angesichts dessen, was ich über moderne Kunst und Kultur außerhalb Europas und den USA weiß), möchte ich die Spezifika in Frage stellen, die angeblich den Kern dieser Praxis ausmachen, und zeigen, in welcher Weise diese Erklärungssysteme immer noch in einer Kultur und Ideologie des Orientalismus verwurzelt sind, aber auch (was interessanter ist) die Zeichen der systematischer Ignoranz, Leugnung oder Vereinfachung von Modernisierungsprozessen außerhalb der westlichen Welt aufweisen.

David, Cathérine (Göttingen,2009)

Di/Visions : Kultur und Politik des Nahen Ostens

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=588230979>

Europa im Nahen Osten - Der Nahe Osten in Europa

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=588230979>

David, Cathérine (Nürnberg,2005)

Ulrike Ottinger : Bildarchive ; Fotografien 1970 - 2005 ; [Ausstellungen Ursula Blickle Stiftung, En Face - Ulrike Ottinger, 13.11.2005 - 18.12.2005, Kunsthalle Wien, Film- und Buchpräsentation, 10.12.2005 - 11.12.2005, Witte de With, Center for Contemporary Art, Bild Archive - Ulrike Ottinger, 23.01.2004 - 21.03.2004]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=505429691>

David, Cathérine (Ostfildern,2005)

The mine revisited

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=490233961>

The mine revisited

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=490233961>

David, Cathérine (2004)

Tamáss ; 2 ; Cairo : [published in the framework of the Contemporary Arab Representations. ...This project took place at Witte de With, center for contemporary art, Rotterdam (May 18 - July, 2003), Fundació Antoni Tàpies, Barcelona (September 18 - November 25, 2003) ...]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=671067591>

Tamáss ; 2.

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=671067591>

David, Cathérine (2002)

Tamáss ; 1 ; Beirut, Lebanon : [published in the framework of the Contemporary Arab Representations. Beirut - Lebanon project that took place at the Fundació Antoni Tàpies in Barcelona, from 3 May to 14 July 2002]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=671067583>

Tamáss ; 1.

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=671067583>

David, Cathérine (Barcelona,2002)

Tamáss : contemporary Arab representations

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=37050674X>