

Lachmanns Erben

Vom Umgang mit Textvarianz in klassischer Philologie und germanistischer Mediävistik

*Interdisziplinärer Workshop am Wissenschaftskolleg zu Berlin
(Wallotstrasse 19, 14193 Berlin)*

Termin: 8.–9. März 2018

Konzeption und Organisation: Anna Kathrin Bleuler, Oliver Primavesi

Donnerstag, 8. März 2018

9:00-9:30 Uhr	Anna Kathrin Bleuler, Oliver Primavesi	Einführung
9:30-10:30 Uhr	Nigel Wilson	The production and circulation of books in Byzantium
10:30-11:30 Uhr	Oliver Primavesi	Historisch-kritische Edition als Desiderat: der Fall Aristoteles
11:30-12:00 Uhr		Kaffeepause
12:00-13:00 Uhr	Jan-Dirk Müller	Unfeste Festigkeit. Die Überlieferung des Nibelungenliedes zwischen Schriftlichkeit und Mündlichkeit
13:00-14:30 Uhr		gemeinsames Mittagessen
14:30-15:30 Uhr	Marcus Deufert	Das Lehrgedicht 'de rerum natura' des Lukrez: Typen der Textvarianz und ihre Behandlung bei Lachmann und seinen Nachfolgern
15:30-16:30 Uhr	Michael Stolz	Der ‚lebende‘ Text. Mutationen in der >Parzival<-Überlieferung : am Beispiel von Vorlage und Kopie (Handschriften V und V')
16:30-17:00 Uhr		Kaffeepause
17:00-18:00 Uhr	Mirjam Kotwick	Textvarianten der Aristotelischen <i>Metaphysik</i> vor 400 n. Chr.: Das Zeugnis des Alexander von Aphrodisias
18:00-19:00 Uhr	Florian Kragl	Jenseits der Textkritik. Überlegungen zu einer Theorie der Digitalen Edition
19:30 Uhr		gemeinsames Abendessen

Freitag, 9. März 2018

9:30-10:30 Uhr	Franz-Josef Holznagel	Lyrischer Diskurs und Varianz. Das Beispiel der handschriftlichen, weltlichen Liederbücher
10:30-11:30 Uhr	Hans Bernsdorff	Haben wir die Texte der frühgriechischen Lyriker?
11:30-12:00 Uhr		Kaffeepause
12:00-13:00 Uhr	Anna Kathrin Bleuler	Jenseits der <i>New Philology</i> . Neidharts poetische Experimente
13:00-14:30 Uhr		gemeinsames Mittagessen
14:30-15:30 Uhr	Holger Runow	Philologischer Zweifel vs. Rekonstruktionsoptimismus. Zu einer Neuausgabe des 'Partonopier' Konrads von Würzburg
15:30-16:30 Uhr	Tobias Reinhardt	Methodenprobleme bei der Herausgabe von Ciceros <i>Academica</i>
16:30-17:00 Uhr		Kaffeepause
17:00-18:00 Uhr	Peter Isépy	Ein Archetyp oder 280 Autortexte? – Zur Überlieferung der „Bibliothek“ des Photios
18:00-19:00 Uhr	Tomas Tomasek, Frank Schäfer	Die neue münstersche 'Tristan'-Ausgabe und ihr Leitast-prinzip
	Manfred Kern	Flüchtige Thesen zu editorischen Dilemmata
19:30 Uhr	Peter Strohschneider	Résumé gemeinsames Abendessen