



Toshio Hosokawa

Composer

Tokyo College of Music

Geboren 1955 in Hiroshima, Japan

Studium der Komposition an der Hochschule der Künste Berlin bei Isang Yun und an der Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg/Breisgau bei Klaus Huber

Photo: Schott Promotion

PROJECT

Compositions

Konzerte

1. Komposition eines Orchesterstücks für das Deutsche Symphonie Orchester Berlin und das Tokyo Symphony Orchestra (Uraufführung am 27. Januar 2007 in Tokio und im März 2007 in Berlin). Im akademischen Jahr 2006/07 bin ich als Fellow des Wissenschaftskollegs zu Berlin zugleich Composer in Residence des Deutschen Symphonie Orchesters Berlin.
2. Komposition eines Streichquartetts für das Tokyo String Quartett, ein Auftragswerk der Kölner Philharmonie. Uraufführung am 14. März 2007 an der Kölner Philharmonie.
3. Komposition eines Gitarrenkonzerts, ein Auftragswerk für das "Warsaw Autumn" Festival. Uraufführung im September 2007 in Warschau.

Opern

1. Komposition einer Oper basierend auf dem traditionellen japanischen No-Drama in Zusammenarbeit mit der Frankfurter Oper und dem Lucerne Festival. Die Uraufführung ist für den Sommer 2009 in Luzern und Frankfurt geplant; Inszenierung durch den italienischen Choreographen Luca Veggetti; Bühnenbild: der japanische Architekt Arata Isozaki.
2. Komposition einer weiteren Oper basierend auf einem Roman von Haruki Murakami, ein Auftragswerk der Theater Oper Basel. Die Uraufführung ist für den September 2010 in Basel geplant.

Tanzprojekt

Neue Komposition für Tanz in Zusammenarbeit mit Rosas / Anne Teresa De Keersmaecker & Salva Sanchis Brüssel.

Hörempfehlung

Ich verweise hier auf zahlreiche im Handel erhältliche CDs mit meiner Musik bei Kairos und Wergo. Besonders möchte ich auf das Oratorium "Voiceless Voice in Hiroshima" (Requiem für Hiroshima) für Solisten, Chor, Orchester, ein Auftragswerk des Bayerischen Rundfunks, hinweisen.

TUESDAY COLLOQUIUM, 18.02.2007

Gesprächskonzert: Streichquartette "Urbilder" (1980); "Landscape" (1992); "Silent Flowers" (1998). Zusammen mit dem Quatuor Diotima

Hosokawa, Toshio (Tokyo, 2016)

Hosokawa Toshio ongaku o kataru : seijaku to onkyō kage to hikari

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=877808104>

Toshio Hosokawa: Stille und Klang, Schatten und Licht <japan.>

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=877808104>

Hosokawa, Toshio (Bruxelles, 2012)

The raven : menodrama for mezzo soprano and 12 musicians

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=793007844>

Hosokawa, Toshio ([München], 2012)

String quartets

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=738210404>

Chamber music. Selections

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=738210404>

Hosokawa, Toshio ([München], 2012)

Solo concertos ; Vol. 2

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=722951647>

Solo concertos ; Vol. 2

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=722951647>

Hosokawa, Toshio (Hofheim, 2012)

Stille und Klang, Schatten und Licht : Gespräche mit Walter-Wolfgang Sparrer

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=716649683>

Hosokawa, Toshio (Berlin, 2011)

Matsukaze : Musik von Toshio Hosokawa ; Libretto von Hannah Dübgen nach dem gleichnamigen Nō-Spiel von Zeami ; choreographische Oper

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=681263121>

Hosokawa, Toshio (Baden-Baden, 2010)

Sternlose Nacht

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=790299933>

Hosokawa, Toshio (2009)

Gesine für Harfe solo

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670715344>

Hosokawa, Toshio (2009)

Two Japanese folk songs: for voice and guitar (2003)

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670712574>

Hosokawa, Toshio (2009)

Renka III: for Soprano, violin, viola da gamba, and harp (1990)

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670712566>