



Ursula Pia Jauch, Dr. phil.

Professor of Philosophy, with special focus on cultural issues

University of Zurich

Geboren 1959 in Zürich

Studium der Philosophie, Linguistik und Älteren Deutschen Literatur an der Universität Zürich

PROJECT

Masked: Literary Strategies of Clandestine Philosophy Between 1720 and 1770

Bis in die frühen 1980er Jahre hinein hat sich die philosophische Aufklärungsforschung im wesentlichen darauf konzentriert, "große" philosophische Ideen und Systeme darzustellen sowie herausragende Autoren und Schulbegründer zu würdigen. Dies aber setzt ein Bild der Lumières voraus, das nicht in allen Aspekten den ideengeschichtlichen Verhältnissen des achtzehnten Jahrhunderts entsprochen hat. Denn der größte und wirksamste Teil des "neuen" philosophischen Gedankenguts ist, wie die Rezeptionsgeschichte mit erstaunlicher Klarheit gezeigt hat, anonym über klandestine Manuskripte und Druckwerke verbreitet worden. Diese Einsicht hat wohl zu einem eigentlichen clandestine turn bei einzelnen Aufklärungsforschern geführt, die Großwetterlage in der Philosophiegeschichtsschreibung - vor allem im deutschen Sprachraum - blieb davon bislang aber kaum berührt.

Das Projekt "Hinter Masken: Literarische Strategien der klandestinen Philosophie 1720-1770" will hier eine Forschungslücke schließen. Es sollen anhand einer exemplarischen Auswahl von philosophisch relevanten Clandestina (u. a. Beat-Louis de Muralt, Guillaume Hyacinthe Bougeant, Foucheret de Monbron, Françoise d'Issembourg de Graffigny, Louis Antoine de Caraccioli, Henri-Joseph DuLaurens) die literarischen Strategien der Lumières am konkreten, oftmals als "Bestseller" agierenden anonymen Druckwerk untersucht werden. Ziel des Forschungsprojektes ist eine narrative Darstellung jener tatsächlichen und oftmals spielerischen Wege der Ideenverbreitung, zu denen die "maskierte" Aufklärung im achtzehnten Jahrhundert gegriffen hat. Das Projekt "Hinter Masken" trägt dem Umstand Rechnung, dass auch die Philosophie eine Sozialgeschichte der Ideen und ihrer Verbreitung kennt. Diese ist - das zeigen die Clandestina exemplarisch - im mittleren achtzehnten Jahrhundert zwar heterodox, unsystematisch und widersprüchlich, dafür aber auch erfinderisch und literarisch innovativ. Gerade die neuen literarischen Formen - Ironie, Versteckspiel, List - haben nicht nur den philosophischen Gedanken neu formatiert, sondern ihn auch mit Erfolg in die öffentliche Debatte getragen. Das Projekt will dieser - bislang im Schatten liegenden - klandestinen Alltagsphilosophie ein Gesicht geben.

Lektüreempfehlung

Jauch, Ursula Pia. *Jenseits der Maschine: Philosophie, Ironie und Ästhetik bei Julien Offray de La Mettrie (1709-1751)*. München: Carl Hanser, 1998.

Mandeville, Bernard. *Eine Bescheidene Streitschrift für Öffentliche Freudenhäuser Oder ein Versuch über die Hurerei wie sie jetzt im Vereinigten Königreich praktiziert wird*. London, 1724. Übersetzt, kommentiert und mit einem Essay versehen von Ursula Pia Jauch. München: Carl Hanser, 2001.

Jauch, Ursula Pia. "Zensur und Spiel; oder: Über die allmähliche Verfertigung eines Textes mit Hilfe des Zensors. Einige bescheidene Anmerkungen aus jokologisch-philosophischer Sicht." In *Zensur im Jahrhundert der Aufklärung*.

Geschichte - Theorie - Praxis, herausgegeben von Wilhelm Haefs und York-Gothard Mix, 263-272. Göttingen: Wallstein, 2007.

PUBLICATIONS FROM THE FELLOW LIBRARY

Jauch, Ursula Pia (2014)

Als Deutschland in Die Schule der Liebe ging : einige Bemerkungen zum Schicksal des Chevaliers de Faublas, ausgehend vom Zweiten Schlesienkrieg, weiterführend zu einem clandestinen Erfurter Druck & endend bei einem pornosophischen Paradoxon

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=789284200>

Jauch, Ursula Pia (Zürich,2008)

Wahre Emanzipation verlangt einen Mentalitätswandel : die Philosophin und Psychotherapeutin Carola Meier-Seethaler im Gespräch mit Ursula Pia Jauch

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=66919798X>

Sternstunde Philosophie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=66919798X>

Jauch, Ursula Pia (Zürich,2008)

Über die Chemie des Erfolgs und den Eros der Wissenschaften : [der "Vater der Pille", Carl Djerassi, im Gespräch mit der Philosophin Ursula Pia Jauch]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197971>

Sternstunde Philosophie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197971>

Jauch, Ursula Pia (Zürich,2008)

Ein Philosoph für die Welt : zum 125. Geburtstag von Karl Jaspers ; ein Gespräch zwischen Hans Saner und Ursula Pia Jauch

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197912>

Sternstunde Philosophie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197912>

Jauch, Ursula Pia (Zürich,2007)

Alles ist Sprache : Martin Walser über Literatur und Philosophie ; ein Gespräch über die ungleichen Zwillinge ; [mit Ursula Pia Jauch]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669198005>

Sternstunde Philosophie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669198005>

Jauch, Ursula Pia (Zürich,2007)

Der Index, der Vatikan und das Verbot : der Kirchenhistoriker Hubert Wolf ist zu Gast bei der Philosophin Ursula Pia Jauch

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197955>

Sternstunde Philosophie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197955>

Jauch, Ursula Pia (Zürich,2007)

Rüdiger Safranski : die Romantik. Eine "deutsche Affäre"? ; der Philosoph im Gespräch mit Ursula Pia Jauch

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197947>

Sternstunde Philosophie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197947>

Jauch, Ursula Pia (Zürich,2007)

Zsuzsanna Gahse : Schweizer Literatur (4) ; Muttersprache? Fremdsprache? Von der Leichtigkeit des Schreibens und der Schwere der Gedanken ; [Zsuzsanna Gahse im Gespräch mit der Philosophin Ursula Pia Jauch]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197939>

Sternstunde Philosophie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197939>

Jauch, Ursula Pia (Zürich,2007)

"Philosophische Strömungen des 20. Jahrhunderts", Reihe 3: Analytische Philosophie : [Peter Bieri im Gespräch mit der Philosophin Ursula Pia Jauch]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197920>

Sternstunde Philosophie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197920>

Jauch, Ursula Pia (Zürich,2006)

Kunst zwischen Kritik und Kommerz : die Kuratorin Bice Curiger ist zu Gast bei der Philosophin Ursula Pia Jauch

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197998>

Sternstunde Philosophie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669197998>