



© Maurice Weiss

Toshio Hosokawa

Permanent Visiting Professor

Tokyo College of Music

Geboren 1955 in Hiroshima, Japan

Studium der Komposition an der Hochschule der Künste Berlin bei Isang Yun und an der Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg/Breisgau bei Klaus Huber

PROJECT

Various Compositions, Including an Oratorio for Dresden's Frauenkirche

1. Oratorium für die Dresdner Frauenkirche: Das Thema soll "Die Schöpfung" sein. Ich möchte während meines Aufenthalts am Wissenschaftskolleg den Bibeltext "Die Schöpfung" lesen und studieren, um später daraus ein Oratorium zu komponieren.
2. Oper "Matsukaze" für das Théâtre Royal de la Monnaie in Brüssel (Uraufführung 2011). Die Oper soll auf dem gleichnamigen japanischen Noh-Theaterstück basieren, dessen Text neu bearbeitet wird; in Zusammenarbeit mit Sasha Waltz (Inszenierung) und Hannah Dübgen (Libretto).
3. "Hornkonzert" für das Berliner Philharmonische Orchester: Eine Zusammenarbeit mit dem Hornisten Stefan Dohr von den Berliner Philharmonikern.
4. Shakuhachi-Konzert für das Leipziger Bach-Festival 2009: Eine Komposition für die japanische Bambusflöte (Shakuhachi) und Ensemble. Das Stück soll zusammen mit Musik von J. S. Bach in der Thomaskirche Leipzig uraufgeführt werden.

Hörempfehlung

Ich verweise hier auf zahlreiche im Handel erhältliche CDs mit meiner Musik bei Kairos und Wergo. Besonders möchte ich auf das Oratorium "Voiceless Voice in Hiroshima" (Requiem für Hiroshima) für Solisten, Chor, Orchester, ein Auftragswerk des Bayerischen Rundfunks, hinweisen.

Hosokawa, Toshio (Tokyo, 2016)

Hosokawa Toshio ongaku o kataru : seijaku to onkyō kage to hikari

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=877808104>

Toshio Hosokawa: Stille und Klang, Schatten und Licht <japan.>

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=877808104>

Hosokawa, Toshio (Bruxelles, 2012)

The raven : menodrama for mezzo soprano and 12 musicians

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=793007844>

Hosokawa, Toshio ([München], 2012)

String quartets

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=738210404>

Chamber music. Selections

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=738210404>

Hosokawa, Toshio ([München], 2012)

Solo concertos ; Vol. 2

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=722951647>

Solo concertos ; Vol. 2

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=722951647>

Hosokawa, Toshio (Hofheim, 2012)

Stille und Klang, Schatten und Licht : Gespräche mit Walter-Wolfgang Sparrer

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=716649683>

Hosokawa, Toshio (Berlin, 2011)

Matsukaze : Musik von Toshio Hosokawa ; Libretto von Hannah Dübgen nach dem gleichnamigen Nô-Spiel von Zeami ; choreographische Oper

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=681263121>

Hosokawa, Toshio (Baden-Baden, 2010)

Sternlose Nacht

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=790299933>

Hosokawa, Toshio (2009)

Gesine für Harfe solo

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670715344>

Hosokawa, Toshio (2009)

Two Japanese folk songs: for voice and guitar (2003)

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670712574>

Hosokawa, Toshio (2009)

Renka III: for Soprano, violin, viola da gamba, and harp (1990)

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670712566>