



Mauricio Sotelo

Professor of Composition

Escola Superior de Música de Catalunya,
Barcelona

Geboren 1961 in Madrid
Studium der Komposition an der Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien

PROJECT

"El Público: Ópera bajo la arena"; Opera project adapted from Federico García Lorca

Ich beabsichtige, die bereits im vergangenen akademischen Jahr am Wissenschaftskolleg begonnene Komposition meiner Oper "El Público" nach einem Drama von Federico García Lorca im Particell abzuschließen. Gérard Mortier, der Intendant des Teatro Real, hat diese Oper in Auftrag gegeben, sie soll 2015 uraufgeführt werden. Mortier hofft, dass diese Oper der Beginn einer Reihe moderner spanischer Opern ist. Bisher hat es in Spanien keine der Oper in anderen europäischen Ländern wie Deutschland, Frankreich, Italien oder Russland vergleichbare Tradition gegeben. Bei dieser unmöglichen Aufgabe wird mir, so hoffe ich, das Gespräch mit anderen Fellows nützlich sein. Aus diesen Begegnungen können Anregungen entspringen, die wie verborgene Energiequellen die Komposition vorantreiben, ohne dass ich dies im Einzelnen erklären könnte. Wenn ich über das kompositorische Denken reflektiere, so beginnt das Objekt meiner Untersuchung zu vibrieren, innerlich zu klingen, zu "singen". So entsteht durch Austausch ein fruchtbarer - "singender" - Dialog, der zu einem Resonanzkörper - Teatro della Memoria -, zu einem verinnerlichten Theater meiner Oper wird.

Lese- und Hörempfehlung

Partituren:

"De Magia", "Chalan", "Arde el Alba" (alle bei Universal Edition, Wien)

CDs:

"Wall of Light Sky." Kairos, 2006.

"De Oscura Llama." Anemos, 2008.

Sotelo, Mauricio ([Madrid],2016)

The Audience

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=874234514>

El público

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=874234514>

Sotelo, Mauricio (Berlin, Madrid,2015)

El público ; 2 ; Acto 2

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=102730124X>

El público ; 2

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=102730124X>

Sotelo, Mauricio (Berlin, Madrid,2015)

El público ; 1 ; Acto 1

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1027301053>

El público ; 1

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1027301053>

Sotelo, Mauricio (Berlin, Madrid,2015)

El público : ópera bajo la arena en cinco cuadros y un prólogo (2011/12)

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1027300510>

pr sotelo

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1027300510>

Sotelo, Mauricio ([Berlin],2013)

"Flamenco-Espectral" : der spanische Komponist Mauricio Sotelo (*1961)

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=735117365>

Sotelo, Mauricio (Wien,2012)

Aber das Wehende höre ... : für Klavier und elektronische Klänge (2012)

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=726446866>

Sotelo, Mauricio (Wien,2012)

Azul de lontananza : para sexteto de cuerda ; (2011-2012)

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=688251676>

Sotelo, Mauricio ([Madrid],2011)

Los nuevos maestros: Mauricio Sotelo

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=682977616>

El canon: revista de arte flamenco ; 3

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=682977616>

Sotelo, Mauricio (Wien,2009)

La Mémoire incendiée : la guitare ; 3. Streichquartett ; (2008-2009)

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=715134221>

Sotelo, Mauricio ([S.l.],2009)

De oscura llama

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=66920238X>
Wissenschaftskolleg zu Berlin