



© HFbK Hamburg

Milos Vec, PD Dr.

Law

Max Planck Institute for European Legal History,
Frankfurt/Main

Geboren 1966 in Frankfurt/Main
Studium der Rechtswissenschaften an der Johann Wolfgang Goethe-Universität
Frankfurt/Main und an der University of Keele, Staffordshire

PROJECT

Principles of International Order: Rule-Formation and Theory of the Source of Law in Classical International Law

Meine Studie widmet sich der Geltung von Prinzipien im Völkerrecht des 19. Jahrhunderts. Welche Prinzipien gab es und wie wurden sie begründet? Über diese Epoche ist oft gesagt worden, dass das ursprünglich naturrechtliche System des Völkerrechts einen Prozess der Positivierung und Universalisierung durchlaufen habe. Doch wenn das Völkerrecht sich universalisierte, welche Regeln galten dann in diesem Rechtsgebiet? Woher kamen sie, woraus gewannen sie ihre Verbindlichkeit? Juristisch gefragt: Was war ihre Geltungsgrundlage? Dieser Frage möchte ich mich mit meinem Projekt anhand der Untersuchung der "Prinzipien" des Völkerrechts widmen.

Prinzipien sind ein besonderer Typus von Norm. Sie erscheinen in anderen sprachlichen Varianten als Grundsätze, Fundamentalsätze, Maximen usw. Dem Recht sind sie auf vielen Feldern und in vielen Funktionen vertraut, und es besteht eine reiche rechtstheoretische und dogmatische Literatur dazu. Immer geht es um die Grundregeln der normativen Ordnung des Rechts. Sie spielen, so die Vermutung, eine herausgehobene und komplementäre Rolle zu einzelnen Regeln. Bisweilen antizipieren sie diese aber auch. Mein Projekt will dies anhand von Figuren wie "Grundrechte der Staaten", "Gleichgewicht der Mächte", "Internationale Gemeinschaft" untersuchen. Der Untersuchungszeitraum zwischen Spätaufklärung und Ausbruch des Ersten Weltkriegs wird oft als Epoche des "klassischen Völkerrechts" apostrophiert. Inwieweit das Gegensatzpaar von Rechtspositivismus und Naturrecht hier analytisch brauchbar ist, soll geklärt werden.

Lektüreempfehlung

Vec, Milo. Zeremonialwissenschaft im Fürstenstaat: Studien zur juristischen und politischen Theorie absolutistischer Herrschaftsrepräsentation. Frankfurt/Main: V. Klostermann, 1998. (Ius Commune Sonderhefte, Bd. 106.)

- . Die Spur des Täters. Methoden der Identifikation in der Kriminalistik (1879-1933). Baden-Baden: Nomos, 2002. (Schriftenreihe der Juristischen Zeitgeschichte - Abteilung 1: Allgemeine Reihe, Band 12.)

- . Recht und Normierung in der Industriellen Revolution: Neue Strukturen der Normsetzung in Völkerrecht, staatlicher Gesetzgebung und gesellschaftlicher Selbstnormierung. Frankfurt/Main: V. Klostermann, 2006. (Studien zur europäischen Rechtsgeschichte 200; Recht in der Industriellen Revolution 1.)

Principles of International Order. International Law and Its Discipline, 1789-1914

In my presentation I would like to address the idea and the problems of the book I am attempting to write at the Wiko. The book project deals with the history of international law between the late Enlightenment and the outbreak of World War I. As a legal historian I would like to understand how this normative order was constructed by looking at a particular type of norms, the principles. I will mainly focus on the discussion within the community of international lawyers and within the field of jurisprudence.

Principles (Maximes fondamentales; Dogmen; Grundsätze) have an important function in many areas of law, but maybe even more in international law. International Law (earlier "Law of Nations") deals with the legal construction of inter-state relations, and its point of departure and challenge were clear: There were no legislators and no judges in so-called classical international law. Thus, universalistic rules had to be obtained differently from in national law, where legislation, codification, and jurisdiction gave strong impulses for of the positivization of legal rules. Jurisprudence played a prominent role in this process, although international lawyers had to defend their autonomy in relation to politics and diplomacy, in relation to natural law and philosophy and in relation to other areas of (national) law, like civil or constitutional law. Verwissenschaftlichung was a slow process, the exclusion of international morality and social customs often problematic.

To investigate this field, I am combining intellectual history, conceptual history, and Wissenschaftsgeschichte (the history of science and academic research). A proper investigation in this field should see international law also in the context of international relations and political science, of industrialization, imperialism, and colonialism. Although this took place in a century of globalization, the main ideas were shaped by European lawyers, it was a "Droit des Gens Européen", founded on the ideas of Christianity and civilization, and transferred and adopted by jurists and translators on other continents.

International law was an ambivalent legitimization narrative; it could criticize or justify the exercise of power in inter-state relations; many of the structures from that time are still alive in today's international order; but those structures are no more important for my work than other constructions in jurisprudence or moral philosophy that did not survive the 18th and 19th centuries. Thus my primary aim is to understand a specific normative order in its contemporary context.

Vec, Milos (Baden-Baden,2012)

Völkerrecht und Weltwirtschaft im 19. Jahrhundert

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1613421095>

Studien zur Geschichte des Völkerrechts ; 26

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1613421095>

Vec, Milos (2012)

Rechtskritik als Verpflichtung - Juristische Zeitgeschichte in aufklärerisch-bürgerlicher Absicht

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1047195763>

Vec, Milos (2012)

Alle Weltworte streben nach Standardisierung : Vereinheitlichung und Vereinheitlichungskritik in historischer Perspektive

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=826286828>

Vec, Milos (2011)

De-juridifying 'Balance of Power' : a principle in the 19th century international legal doctrine

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1046423339>

Vec, Milos (2011)

Kurze Geschichte des Technikrechts

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=826289045>

Vec, Milos (2011)

Flaggschiffe und Stiefkinder : Rechtsgeschichte als historische Kommentierung des geltenden Rechts

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=82628826X>

Vec, Milos (2011)

Verrechtlichung internationaler Streitbeilegung im 19. und 20. Jahrhundert? : Beobachtungen und Fragen zu den Strukturen völkerrechtlicher Konfliktaustragung

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670722596>

Vec, Milos (Baden-Baden,2011)

Les conflits entre peuples : de la résolution libre à la résolution imposée

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=645100390>

Studien zur Geschichte des Völkerrechts ; 24

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=645100390>

Vec, Milos (2010)

Zerreißproben in der Massenfabrikation : Selbstregulierte Normierung von Eisen- und Stahlprodukten durch den Verein Deutscher Eisenhüttenleute 1860-1914

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=826292550>

Vec, Milos (2010)

Die normative Struktur des decorum : über den Einbruch der Mode in den Naturrechtsdiskurs der Aufklärung

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=826289541>