



Boris Uspensky, Ph.D.

Professor of Linguistics

Lomonossow University Moscow

PROJECT

Semiotics of Culture

TUESDAY COLLOQUIUM, 12.01.1993

Semiotics and Culture: The Perception of Time as a Semiotic Problem

PUBLICATIONS FROM THE FELLOWS' LIBRARY

Uspensky, Boris (Berlin,1994)

Göttliche und menschliche Perspektive : die Komposition des Genter Altars von van Eyck unter semiotischem Gesichtspunkt

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=867794712>

Uspensky, Boris (Heidelberg,1993)

Die Geschichte der russischen Literatursprache als interslavische Disziplin

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=867795484>

Uspensky, Boris (Wien,1991)

Semiotik der Geschichte

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=118563343>

Sitzungsberichte ; Bd. 579

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=118563343>

Uspensky, Boris (Frankfurt am Main,1975)

Poetik der Komposition : Struktur der künstlerischen Textes und Typologie der Kompositionsform

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=039600033>

Poëtika kompozicii <dt.>

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=039600033>