



Ernö Marosi, Dr. phil.

Professor at the Institute of Art History

Hungarian Academy of Sciences, Budapest

Born in 1940 in Miskolc (Hungary); passed away in 2021 in Budapest.

PROJECT

Medieval Art History in Central European Countries

TUESDAY COLLOQUIUM, 15.06.1993

Nation oder Großraum? Zur Berechtigung einer Geschichte der
mittelalterlichen Kunst im Osten Mitteleuropas

Marosi, Ernő (Budapest,2010)

Bonum ut pulchrum : essays in art history in honour of Ernő Marosi on his seventieth birthday

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=627459609>

Marosi, Ernő (1991)

Zur Frage des Quellenwertes mittelalterlicher Darstellungen : "Orientalismus" in der Ungarischen Bilderchronik

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=867882816>

Marosi, Ernő (Budapest,1991)

Katholische Kirchen in Ungarn

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=276223624>

Marosi, Ernő (Graz,1990)

Die Skulpturen der Sigisimundszeit in Buda und die Anschaulichkeit der Kunst des frühen 15. Jahrhunderts

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=88023511X>

Marosi, Ernő (Nürnberg,1990)

Denkmalpflege : ungarische Denkmalpflege am Scheidewege!

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=840912943>

Marosi, Ernő (1988)

Zu den böhmischen Beziehungen der Miniaturen in der Ungarischen Bilderchronik

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=86780792X>

Marosi, Ernő (Wein,1987)

Die Verwendung von Steinskulpturen in Ják : primär, sekundär, tertiär ...

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=86788228X>

Marosi, Ernő (Budapest,1987)

Der heilige Ladislaus als ungarischer Nationalheiliger : Bemerkungen zu seiner Ikonographie im 14-15. Jahrhundert

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=867808500>

Marosi, Ernő (Budapest,1984)

Die Anfänge der Gotik in Ungarn : Esztergom in der Kunst des 12. - 13. Jahrhunderts

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1617844020>

Marosi, Ernő (Weimar,1984)

Zum Prinzip des "pars pro toto" in der Architektur des Mittelalters

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=867881542>