



Moshe Zuckermann, Dr. phil.

Senior Lecturer in History

Tel Aviv University

PROJECT

Impact of the Holocaust on the Israeli Political Culture; Art and Society: Problems of Classical Esthetic Theory at the End of the 20th Century

TUESDAY COLLOQUIUM, 11.03.1999

Autonomie der Kunst- und Kulturindustrie. Zum Verhältnis von Kunst und Gesellschaft in der Moderne

PUBLICATIONS FROM THE FELLOWS' LIBRARY

Zuckermann, Moshe (2009)

Hanna Yablonka, Abseits der Gleise. Die Misrachim und die Schoah, Tel Aviv 2008

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670712221>

Zuckermann, Moshe (Bodenheim,1999)

Gedenken und Kulturindustrie : ein Essay zur neuen deutschen Normalität

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=306862352>

Zuckermann, Moshe (Göttingen,1998)

Zweierlei Holocaust : der Holocaust in den politischen Kulturen Israels und Deutschlands

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=27992335X>

Zuckermann, Moshe (Frankfurt am Main,1989)

Das Trauma des "Königsmordes" : Französische Revolution und deutsche Geschichtsschreibung im Vormärz

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=026815893>

Athenäums Monografien

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=026815893>