



## Aleida Assmann, Dr. phil.

Professor of English and Literary of Studies

University of Constance

Born in 1947 in Gadderbaum near Bielefeld;

---

### PROJECT

In the Labyrinth of Signs: Contributions to a History of Reading

---

COLLOQUIUM, 04.05.1999

Scham, Schuld, Verantwortung. Wendepunkte einer deutschen Erinnerungsgeschichte

Assmann, Aleida (Frankfurt am Main, 2018)

Aleida und Jan Assmann

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1031075283>

Assmann, Aleida (2015)

Cultural and political frames of forgetting

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1668305461>

Assmann, Aleida (2011)

Schwelle zwischen alter und neuer Welt : Francis Bacons Frontispiz zur "Instauratio Magna"

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=659014335>

Assmann, Aleida (2007)

Auf Augenhöhe

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670708135>

Assmann, Aleida (2007)

Black Box oder Kontaktzone? Der Kulturbegriff zwischen Labor und Bibliothek ; ein Kommentar zu Chris Hann

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=67070623X>

Assmann, Aleida (2006)

Männer mit zwei Köpfen : Hans Schneider/ Schwerte und Bruno Doessecker/ Benjamin Wilkomirski

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=645787809>

Assmann, Aleida (2005)

Evolution - Tradition - Gedächtnis : Drei Modi kultureller Überlieferung

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=521625289>

Assmann, Aleida (2001)

Text, traces, trash : the changing media of cultural memory

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=571004873>

Assmann, Aleida (2001)

Three memory anchors : affect, symbol, trauma

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=57100461X>

Assmann, Aleida (2000)

Erinnerung als Erregung : Wendepunkte der deutschen Erinnerungsgeschichte

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670690600>