



Gérard Mortier, Dr. jur.

Professor of Social and Political Analysis of the Theatre

University of Gent

Born in 1943 in Gent; passed away in 2014 in Brussels (Belgium).

PROJECT

Social and Political Analysis of the Theatre

COLLOQUIUM, 12.12.2001

...das klinget so herrlich, das klinget so schön... Das Verführerische in der Oper

PUBLICATIONS FROM THE FELLOWS' LIBRARY

Mortier, Gérard (Kassel,2018)

Das Theater, das uns verändert : Essays über Oper, Kunst und Politik

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1023300478>

In audatia veritas

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1023300478>

Mortier, Gérard ([Almería],2015)

In audatia veritas : reflexiones sobre la ópera el arte y la política

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=832535354>

Reflexiones sobre la ópera el arte y la política

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=832535354>

Mortier, Gérard ([s.l.],2001)

... das klinget so herrlich, das klinget so schön ... : das Verführerische in der Oper

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669194727>