

Cornelia Vismann, Dr. iur.

Lav

Max-Planck-Institute for European Legal History, Frankfurt/Main

Born in 1961 in Hankensbüttel; passed away in 2010 in Berlin. Studied Law and Philosophy in Freiburg, Hamburg, and Berlin

PROJECT

Gestures of Legislation

Gesetze sind in Buchstaben gesetztes Recht. Auf Stelen, Häuserwände oder Papier geschrieben, beanspruchen sie Geltung über den Tod des Gesetzgebers hinaus. Unveränderlich oder gar unsterblich werden sie dank dieser Fixierung allerdings nicht. Im Gegenteil. Weil Gesetze gelöscht oder mit anderen Gesetzen überschrieben werden können, müssen sie ihre Unveränderlichkeit ausdrücklich und im selben, veränderbaren Medium der Schrift dekretieren - Paradox der Setzung.

Im Kontrast zur Ius-Scriptum-Tradition des Abendlandes, die Schrift mit Geltung koppelt, stehen Gesten der Gesetzgebung, die wörtlich Gaben sind, weil sie den Körper, das Leben hingeben. Rhetra hieß im archaischen Griechenland eine Norm, die ohne Schrift bindet, weil - nach einem Wort Plutarchs - 'der Tod ihr Wächter' ist. Der Tod des Nomotheten verleiht den Rhätren Unsterblichkeit.

Ich möchte diesen schriftlosen Normtyp untersuchen, um der Genealogie des Gesetzes römischer Prägung ein anderes Rechtskonzept voranzustellen.

Literatur dazu: Karl-Joachim Hölkeskamp. Schiedsrichter, Gesetzgeber und Gesetzgebung im archaischen Griechenland. Stuttgart, 1999.

Lektüreempfehlung

Kittler, Friedrich u. Cornelia Vismann. Vom Griechenland. Berlin: Merve, 2001.

Vismann, Cornelia. Akten: Medientechnik und Recht. 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2001. Vismann, Cornelia, Hg. Pierre Legendre. Historiker, Psychoanalytiker, Jurist. Berlin: Syndikat, 2001 (in Zusammenarbeit mit Susanne Lüdemann und Manfred Schneider).

EVENINGCOLLOQUIUM

26.06.2003

Vom Recht, das in Griechenland beginnt

PUBLICATIONS FROM THE FELLOWS' LIBRARY

Vismann, Cornelia (Frankfurt am Main,2012)

Das Recht und seine Mittel: [ausgewählte Schriften]

https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=67913882X

Wissenschaft

https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=67913882X

Vismann, Cornelia (Frankfurt am Main,2011)

Medien der Rechtsprechung

https://kxp.kioplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=62685167X

S. Fischer Wissenschaft

https://kxp.kioplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=62685167X

Vismann, Cornelia (2007)

Bildregime des Rechts - Rechtsregime des Bildes

https://kxp.kioplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670707805

Vismann, Cornelia (Stuttgart,2007)

Bildregime des Rechts

https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=519820231

Reihe Reflexiv

https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=519820231

Vismann, Cornelia (2004)

Schuld ist das Ding

https://kxp.kioplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894992635

Vismann, Cornelia (2004)

Was weiß der Staat noch?

https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894992007

Vismann, Cornelia (2004)

Sprachbrüche im Nürnberger Kriegsverbrecherprozess

https://kxp.kioplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=89499i183

Vismann, Cornelia (2003)

Atti, non scritti letterari

https://kxp.kioplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894994549

Vismann, Cornelia (2003)

Autobiografie und Akteneinsicht

https://kxp.kioplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894994018

Vismann, Cornelia (2003)

Quellen

https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=894992341