Willibald Sauerländer, Dr. Dr. h.c.

Professor (emer.) of Art History, Art Critic

Central Institute for Art History, Munich

Born in 1924 in Waldsee, Baden Württemberg; passed away in 2018 in Munich.
Studium der Kunstgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München

PROJECT

Essays on Art and Physiognomy

Ich möchte meinen Aufenthalt am Wissenschaftskolleg dazu nutzen, um eine Aufsatzsammlung zu Kunst und Physiognomik zum Druck vorzubereiten. Ich werde an einem oder zweien dieser Aufsätze - entweder die "Masken an der Kathedrale von Reims und die Affekte in der Kunst des Mittelalters" oder "Duchenne: die fotografierten Leidenschaften" arbeiten.

Lektüreempfehlung
Sauerländer, Willibald. Cathedrals and Sculptures (2 Bde.). London: Pindar, 2000.
-. Versuch über die Gesichter Houdons. Berlin/München: Deutscher Kunstverlag, 2002.
-. Die Luft auf der Spitze des Pinsels. Kritische Spaziergänge durch Bildersäle. München: Hanser, 2002.

PUBLICATIONS FROM THE FELLOWS' LIBRARY

Sauerländer, Willibald (2013)

Ein fundamentalistischer Jeremias : über Hans Sedlmayr

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=766156443

Sauerländer, Willibald (München,2010)

Von Bildern und Menschen : zu Besuch bei alten und neuen Meistern

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=621486523

Sauerländer, Willibald (1988)

Aufklärung als kulturelle Aufgabe heute : Plädoyer für eine Rationalität ohne Berührungsängste

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=720198186