



Astrid Reuter, Dr. phil.

Max Weber Center for Advanced Cultural and Social Studies of the University of Erfurt

Geboren 1968 in Neuenkirchen (Kreis Osnabrück)

Studium der Religionswissenschaft, Ethnologie und Katholischen Theologie an den Universitäten Bonn, Münster und Bremen und an der École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

FOCUS

PROJECT

Religion in Public Dispute: Controversies about Religion in Germany and France since 1980

Die 60er und 70er Jahre des 20. Jahrhunderts waren religionspolitisch stille Jahre - die Säkularisierungsprognosen und -erwartungen schienen sich zu erfüllen. Doch die Ruhe war trügerisch. Seit den 80er Jahren hat die Kontroversenbereitschaft um die öffentliche Präsenz von Religion unvermutet wieder zugenommen: Ob es um den Status konfessionsgebundener Privatschulen, das Kopftuch muslimischer Schülerinnen oder Lehrerinnen, um Schulkreuze oder Religionsunterricht geht - Religion ist wieder zum öffentlichen Streitobjekt geworden.

In dem Projekt werden Religionskontroversen in Deutschland und Frankreich als Ausdrucksformen des Unbehagens zweier Gesellschaften untersucht, in denen - vor dem Hintergrund unterschiedlicher religionshistorischer Konstellationen - der Ort der Religion zwischen Privatsphäre und Öffentlichkeit erneut strittig ist. Im Streit um Religion spiegelt sich eine historische Ambivalenz beider Gesellschaften: Sie stützen zwar ihr normatives Selbstverständnis auf die mühsam errungene Trennung von Staat und Religionsgemeinschaften, beanspruchen aber zugleich ein spezifisches religiöses Erbe - das jüdisch-christliche - als eines ihrer historischen Fundamente. Die neuerlichen Religionskontroversen lassen sich deshalb auch als Selbstverständigungsdebatten über die normativen Grundlagen der modernen Gesellschaft verstehen.

Lektüreempfehlung

Reuter, Astrid. Voodoo und andere afroamerikanische Religionen. München: C. H. Beck, 2003.

-. Das wilde Heilige. Roger Bastide (1898-1974) und die Religionswissenschaft seiner Zeit. Frankfurt/Main und New York: Campus, 2000.

COLLOQUIUM, 11.04.2006

Kreuz und Kopftuch.

Kontroversen um Religion in der säkularen Freiheits- und Gleichheitsordnung

In the 1960s and '70s, the prognoses, expectations, and often hopes for secularization seemed to be in the process of fulfillment: one heard little about religion. Since the 1980s, however, religion has once again been a topic that increasingly sparks public controversies that can be understood as an indication that not only minor legal and political details of religion, but also fundamental decisions of societal order are in question. Beyond the respective

concrete issues under dispute, the struggle in the controversies over religion is also over leading ideas of modern, liberal-democratic, secularly-constituted societies - over freedom and equality.

In my lecture, I will examine the example of the so-called "crucifix dispute" that occupied public discussion in Germany in the second half of 1995, drawing lines of comparison from it to the "headscarf dispute" in Germany and France. In the "crucifix dispute", the issue was whether mounting crosses or crucifixes in public school classrooms, as mandated by the Bavarian school law, violated the state's self-obligation to neutrality in matters of religion and worldview, thus also violating the principle of equality. The German "headscarf dispute" was about whether a Muslim teacher could be refused employment as a public-school teacher because she refused to remove her headscarf during instruction in a public school in Baden-Württemberg. Essential in both debates was the question of the religious-cultural meaning of "cross" and "headscarf".

Unlike in Germany, the focus in the French dispute about headscarves was not on teachers, but on Muslim pupils, whose head covering a broad public regarded as a violation of the principle of laicity and thus of one of the Republic's fundamental values. In these conflicts, the struggle was over the importance and limits of (religious) freedom and equality, whereby the German conflicts articulated more strongly the demand for equality, the French that for freedom.

PUBLICATIONS FROM THE FELLOW LIBRARY

Reuter, Astrid (Düsseldorf,2007)

Black Atlantic : Dr. Astrid Reuter über Voodoo, Candomblé und andere synkretistische Religionen ; Alexander Kluge im Gespräch mit Astrid Reuter

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669196371>

News & Stories

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669196371>

Reuter, Astrid (München,2003)

Voodoo : und andere afroamerikanische Religionen

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=365167908>

Beck'sche Reihe ; 2316

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=365167908>

Reuter, Astrid (2002)

"Poesie als soziologische Methode" : Roger Bastide, Henri Bergson und Mário de Andrade im Feld von Ethnologie und Literatur

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=869450514>

Reuter, Astrid (Frankfurt/Main,2000)

Das wilde Heilige : Roger Bastide (1898 - 1974) und die Religionswissenschaft seiner Zeit

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=319366235>