



Oliver Primavesi, Dr. phil.

Professor of Greek Philology

Ludwig-Maximilians-Universität München

Geboren 1961 in Offenbach/Main

Studium der Musik an der Musikhochschule Frankfurt/Main und

Klassische Philologie an den Universitäten Heidelberg und Oxford

PROJECT

History of Philosophy Between Systematic Reconstruction and Literature: pre-Socratic Didactic Poem and Platonic Dialogue

Meine Arbeit während meines Jahres in Berlin wird vornehmlich dem Problem der poetisch-literarischen Form in der griechischen Philosophie gelten, d. h. jener Genus-Überschreitung zwischen Philosophie und Dichtung, die Aristoteles in der Poetik an zwei verschiedenen, zueinander chiastischen Beispielen diskutiert: am metrischen, aber nicht fiktionalen Lehrgedicht des Empedokles und am prosaischen, aber fiktionalen Dialog Platons.

Im Fall des Vorsokratikers Empedokles sind es vor allem neue Text-Funde bzw. durch neue Techniken ermöglichte Text-Entzifferungen (Papyri aus Ägypten und Herculaneum, eine Wiener Palimpsest-Handschrift, bisher unbekannte byzantinische Quellen), die eine Neubestimmung des Verhältnisses zwischen mythologischer Narration und physikalischer Theoriebildung bei Empedokles zum Desiderat gemacht haben, wie ich sie unter dem Arbeitstitel "Kosmos und Daimon" unternehmen werde.

Platons Dialog "Theaitetos" kann als literarische Inszenierung eines (dreimaligen) argumentativen Scheiterns an der Frage "Was ist Wissen?" beschrieben werden, und ich möchte im Rahmen einer Neukommentierung des Dialogs dem Problem nachgehen, welche philosophische Funktion dieses Scheitern hat. Der "Theaitetos" darf deshalb als besonders aufschlussreich für die Leistung der poetischen Form bei Platon gelten, weil er diese Form und den Verzicht auf sie miteinander kombiniert: Er exponiert im ersten Hauptteil zunächst noch einmal den ganzen charakterisierenden, szenischen, ja dramatischen Reichtum der frühen und mittleren Dialoge, um sich dann, im zweiten und dritten Hauptteil auf die Wiedergabe eines nüchtern-trockenen, destruirenden Argumentierens zurückzuziehen.

Lektüreempfehlung

Primavesi, Oliver. Die Aristotelische Topik: Ein Interpretationsmodell und seine Erprobung am Beispiel von Topik B. München: C. H. Beck, 1996.

- L'Empédocle de Strasbourg: Introduction, Edition et Commentaire. Berlin/New York: de Gruyter, 1999.

Empedokles' philosophische Dichtung (485-425 v. Chr.). Grundprobleme und jüngste Entdeckungen

New bits and pieces of Greek philosophical texts keep being discovered from time to time. This offers the opportunity of revising the interpretation and reconstruction of Ancient philosophy and science in the light of fresh material. Empedocles of Acragas (Sicily) is a pre-Platonic philosopher-poet whose works are transmitted in form of fragments only (quotations, summaries, criticisms). However, the available texts have been supplemented in a spectacular way during the last ten years by newly discovered manuscripts and by new methods of deciphering illegible manuscripts. I will illustrate different kinds of re-discovery (Papyrus-fragments of the direct transmission, Papyrus-fragments of quotations, Palimpsest-manuscripts), then give a brief outline of Empedocles' system and of the basic problem of interpretation ("the personal and the impersonal story of the world"), and finally describe the impact of the new material for this problem.

Primavesi, Oliver (Berlin,2022)

Lachmanns Erbe : Editionsmethoden in klassischer Philologie und germanistischer Mediävistik

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1700930664>

Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie ; 19

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1700930664>

Primavesi, Oliver (Hamburg,2018)

Über die Bewegung der Lebewesen

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=716848260>

De motu animalium

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=716848260>

Primavesi, Oliver (2013)

§17. Empedokles

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=869452053>

Primavesi, Oliver (Oxford,2012)

Aristotle's Metaphysics Alpha : Symposium Aristotelicum

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=715513192>

Metaphysica 1

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=715513192>

Primavesi, Oliver (2011)

Henri II Estienne über philosophische Dichtung : eine Fragmentsammlung als Beitrag zu einer poetologischen Kontroverse

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670205443>

Primavesi, Oliver (2011)

Vorsokratiker im lateinischen Mittelalter I : Helinand, Vincenz, der Liber de vita et moribus und die Parvi flores

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670205222>

Primavesi, Oliver (Stuttgart,2011)

Die Vorsokratiker : Griechisch/Deutsch

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=660844621>

Reclam Bibliothek

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=660844621>

Primavesi, Oliver (Stuttgart,2011)

The Presocratics from the Latin Middle Ages to Hermann Diels : Akten der 9. Tagung der Karl-und-Gertrud-Abel-Stiftung vom 5. - 7. Oktober in München

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=640743927>

Philosophie der Antike ; 26

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=640743927>

Primavesi, Oliver (2010)

Souveräne Perspektivierung und transparente Eleganz : Laudatio auf Luca Giuliani

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=869452355>

Primavesi, Oliver (2009)

Bildung nach Friedrich Nietzsche : Sprachliches training an den wahren Vorbildern

Wissenschaftskolleg zu Berlin
<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670716324>