

Luca Giuliani, Dr. phil.

Professor of Classical Archaeology

Ludwig-Maximilians-Universität München

Geboren 1950 in Florenz

Studium der Klassischen Archäologie, Ethnologie und Italienischen Literaturwissenschaft an der Universität Basel und an der

Ludwig-Maximilians-Universität München

PROJECT

The Limits of Painting in the Eikones of Philostratos

Philostratos (ein herausragender Repräsentant der zweiten Sophistik aus dem frühen 3. Jahrhundert n. Chr. und ausgezeichneter Kenner der Kunst seiner Zeit) hat uns mit den Eikones einen höchst ambivalenten Text hinterlassen. Auf einer ersten Ebene handelt es sich um Beschreibungen von Bildern, die Philostratos angeblich im Haus eines Freundes gesehen hat; als glänzender Rhetor interpretiert er diese Bilder, um dadurch den Ruhm der Malerei zu verkünden. Auf einer zweiten Ebene allerdings wird rasch deutlich, dass es sich keineswegs um reale Bilder handelt; vielmehr entwirft der Redner Bilder, die über das Vermögen eines Malers grundsätzlich hinausgehen; indem er die Malerei lobt, weist er immer wieder auf deren prinzipielle Grenzen hin und sucht Schritt für Schritt die Überlegenheit der (seiner) Rhetorik zu erweisen. Die Eikones sind als Beitrag zum alten Wettbewerb zwischen Sprachkunst und Bildkunst zu verstehen; sie enthalten eine implizite Medientheorie, die sich durchaus mit derjenigen Lessings vergleichen lässt. In Zusammenarbeit mit dem Gräzisten Oliver Primavesi soll der Text mit einem philologisch-archäologischen Kommentar versehen werden, der dessen historische und systematische Bedeutung deutlich macht.

Lektüreempfehlung

Giuliani, Luca. Bild und Mythos: Geschichte der Bilderzählung in der griechischen Kunst. München: C. H. Beck, 2003.

PUBLICATIONS FROM THE FELLOW LIBRARY

Giuliani, Luca (2016)

Michelangelos Quader: ein Nachtrag

https://kxp.kioplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1028409370

Giuliani, Luca (Basel,2015)

Das Wunder vor der Schlacht : ein griechisches Historienbild der frühen Klassik

https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1614711712

Jacob-Burckhardt-Gespräche auf Castelen; 30

https://kxp.kioplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1614711712

Giuliani, Luca (2015)

How id the Greeks translate traditional tales into images?

https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=848714075

Giuliani, Luca (2013)

Kästchen oder Quader? : zur Sitzstatue des Lorenzo de' Medici in der Sagrestia Nuova und zum Problem der Materialität in den Skulpturen Michelangelos

https://kxp.kioplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=786164751

Giuliani, Luca (2013)

Sarcofagi di Achille tra oriente e occidente : genesi di un'iconografia

https://kxp.kioplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=777916495

Giuliani, Luca (S.I.,2013)

Routi haishi shitou - Mikailangqiluo de Loulunzuo Meidigi mudiao

https://kxp.kioplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=775999121

Fleisch oder Stein - Michelangelos Grabstatue des Lorenzo de Medici <chin.>

https://kxp.kioplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=775999121

Giuliani, Luca (2013)

Ein Kelch für Mr. Warren

https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=766156168

Giuliani, Luca (München,2013)

Konservative Ästhetik

https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=757156088

Zeitschrift für Ideengeschichte; 7.2013,3

https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=757156088

Giuliani, Luca (Göttingen,2013)

Possenspiel mit tragischem Helden: Mechanismen der Komik in antiken Theaterbildern

https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=731356934

Historische Geisteswissenschaften; 5

https://kxp.kioplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=731356934

Giuliani, Luca (Chicago,2013)

Image and myth: a history of pictorial narration in Greek art

https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=726408727

Bild und Mythos. <engl.>

https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=726408727