



Cathérine David

Chief Curator

National Gallery of the Jeu de Paume Paris

Né en 1954 à Paris

Études de Linguistique et Histoire de l'Art à Paris III Sorbonne Nouvelle Paris

FELLOWSHIP

Bundeskulturstiftung-Fellow

PROJECT

Contemporary Arab Representations

" Représentations arabes contemporaines " est un projet à long terme conçu comme une possible alternative à la présence limitée ou caricaturale des idées et des formes issues du monde arabe et musulman sur la scène et dans les débats européens et internationaux. L'enjeu est aussi d'identifier et de diffuser le plus largement possible les discours et les 'uvres qui participent d'une pensée critique solidaire d'un projet de réforme sociale et politique. Cette pensée est minoritaire et doit s'opposer à de fortes résistances, et ne dispose pas encore des forums et relais nécessaires, ni dans le monde arabe ni en Occident. En regard de l'actualité et des situations dramatiques qui se développent au Moyen Orient et ailleurs il est urgent de promouvoir les discours et les 'uvres qui constituent aujourd'hui des plateformes critiques possibles dans le monde arabe en contribuant à leur consolidation. Dans cet esprit il nous a semblé légitime de pouvoir envisager l'ensemble des représentations (textuelles, visuelles, idéologiques et imaginaires) et productions culturelles actuelles sans restreindre le champ de la recherche aux seuls " arts visuels ". Cette option autorise aussi la prise en compte de situations extrêmement diverses et contrastées mais aussi des généalogies complexes d'une modernité non canonique, à l'intérieur desquelles la hiérarchie ou le développement privilégié de certains médiums ne recourent pas forcément les structures et les temporalités de la modernité occidentale.

Lecture recommandée

David, Cathérine. Catalogue Hélio Oiticica. Paris : Galerie nationale du Jeu de Paume, 1989.

- . Documenta X - the Book: Politics Poetics. Kassel: Cantz, 1997.

- . Tamáss Contemporary Arab Representations, issues 1 and 2. Barcelona, Fundacio Antoni Tapies, 2002.

TUESDAY COLLOQUIUM, 23.05.2006

Modern Art and Arab World / A Few Questions

Departing from my relatively broad knowledge of contemporary aesthetic practices developed in the Middle East today (and from the knowledge of other modern arts and cultures developed outside Europe and the USA), I will try to question the specifics supposed to be at the core of these practices and to see how these systems of explanation are still rooted in Orientalist culture and ideology, but also, and more interestingly, the signs of a systematic ignorance, denial or simplification of the making of modernity outside the West.

David, Cathérine (Göttingen,2009)

Di/Visions : Kultur und Politik des Nahen Ostens

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=588230979>

Europa im Nahen Osten - Der Nahe Osten in Europa

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=588230979>

David, Cathérine (Nürnberg,2005)

Ulrike Ottinger : Bildarchive ; Fotografien 1970 - 2005 ; [Ausstellungen Ursula Blickle Stiftung, En Face - Ulrike Ottinger, 13.11.2005 - 18.12.2005, Kunsthalle Wien, Film- und Buchpräsentation, 10.12.2005 - 11.12.2005, Witte de With, Center for Contemporary Art, Bild Archive - Ulrike Ottinger, 23.01.2004 - 21.03.2004]

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=505429691>

David, Cathérine (Ostfildern,2005)

The mine revisited

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=490233961>

The mine revisited

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=490233961>

David, Cathérine (2004)

Tamáss ; 2 ; Cairo : [published in the framework of the Contemporary Arab Representations. ...This project took place at Witte de With, center for contemporary art, Rotterdam (May 18 - July, 2003), Fundació Antoni Tàpies, Barcelona (September 18 - November 25, 2003) ...]

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=671067591>

Tamáss ; 2.

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=671067591>

David, Cathérine (2002)

Tamáss ; 1 ; Beirut, Lebanon : [published in the framework of the Contemporary Arab Representations. Beirut - Lebanon project that took place at the Fundació Antoni Tàpies in Barcelona, from 3 May to 14 July 2002]

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=671067583>

Tamáss ; 1.

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=671067583>

David, Cathérine (Barcelona,2002)

Tamáss : contemporary Arab representations

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=37050674X>