© privat

Kateryna Mishchenko

Autorin, Verlegerin

Medusa, Kyjiw

Geboren 1984 in Poltawa, Ukraine
Studium der Deutschen und Englischen Philologie und der Weltliteratur an der Kyiv National Linguistic University

FELLOWSHIP
VUIAS Fellowship abroad

ARBEITSVORHABEN

Gemeinsamer Horizont

Der Sammelband, an dem ich als Herausgeberin arbeiten werde, hat den Arbeitstitel „Gemeinsamer Horizont" und behandelt das zweite Jahr des russischen Vernichtungskrieges gegen die Ukraine. Die Autorinnen und Autoren beschreiben sowohl aus unmittelbarer Nähe als auch aus der Distanz die Kriegslandschaft in und außerhalb der Ukraine.
Alle Orte in der heutigen Ukraine befinden sich in permanenter Bedrohung, aber die Temporalitäten, in denen sie existieren, sind unterschiedlich: Einige stehen unter Besatzung, andere sind Schlachtfelder, manche bereits befreit. Aus all diesen Zeiträumen wird berichtet, Verbrechen und Widerstandsstrategien werden dokumentiert, die Wirklichkeit immer neuer Katastrophen koexistiert mit der Erinnerung und mit dem Versuch der Heilung. Es gibt innerhalb des Landes bereits ein „Davor" und „Danach".
Unter einem ganz anderen Zeitdruck stehen die Länder, die den ukrainischen Widerstand offiziell unterstützen. Die proklamierte Zeitenwende verzögert sich, der Krieg wird allmählich normalisiert und seine globalen Folgen verdrängt. Große Bewegungsprozesse, seien es flüchtende Menschen, humanitäre oder militärische Hilfen, verlaufen parallel zu Prozessen der geografischen und mentalen Isolation. Die Kluft zwischen unterschiedlichen Erfahrungen, zwischen sicheren und bedrohten Orten wird immer größer.
Und trotzdem – gibt es die Aussicht auf einen gemeinsamen Horizont, auf ein zukünftiges Handeln und Denken, das die Isolation und die Zerstörung überwinden kann? Diese Frage und denkbare Antworten werden die Zusammenstellung und die Themen des Bandes bestimmen.

Lektüreempfehlung

Mishchenko, Kateryna, Hg. The Book of Kyiv – Kyjiwska knyzhka. A project of the School of Kyiv – Kyiv Biennial. Kyjiw: Medusa, 2015.
Mishchenko, Kateryna und Miron Zownir. Ukrainian Night – Ukraïnska nich. Leipzig: Spector Books, 2015.
Mishchenko, Kateryna und Katharina Raabe, Hg. Aus dem Nebel des Krieges: Die Gegenwart der Ukraine. Berlin: Suhrkamp, 2023.

DIENSTAGSKOLLOQUIUM, 07.05.2024

Schreiben, während alles verschwindet

Das Verschwinden ist einer der zentralen Begriffe oder Referenzpunkte für das Schreiben in einer Zeit, die von der Logik des Krieges tief geprägt ist. Ich schreibe gegen das Verschwinden, über das Verschwinden oder das antonymische Entstehen, aber ich arbeite auch mitten im Verschwinden. Es wirkt auf mein Denken, meine politische Haltung, auf die Form oder Formate meiner Aussagen. Das Ich, das in diesen Sätzen vorkommt, ist auch ein „laborhaftes" Ich, eine individuelle Strategie, die in diesem Kolloquium betrachtet werden kann.

Am Beispiel meiner Projekte möchte ich mit Ihnen über Fragmentierung, Polyphonie, Nicht-Sprechen, Grenzen der Heilung und Unterbrechung als Nachwirkungen des Verschwindens nachdenken.

PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Mishchenko, Kateryna (Berlin,2023)

Aus dem Nebel des Krieges : die Gegenwart der Ukraine

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1818834235

edition suhrkamp

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1818834235

Mishchenko, Kateryna (2022)

Ortstermin: Der Kindergarten Nr. 1 in Kyjiw

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1819871533

Mishchenko, Kateryna (Leipzig,2015)

Ukraïns ka nič

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1619766922

Mishchenko, Kateryna (Kiew,2015)

Kyjiwska knyzka

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1616752467

Mishchenko, Kateryna (Leipzig,2015)

Ukraïns ka nič

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1616341084

Mishchenko, Kateryna (2014)

Ein schwarzer Kreis

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1797609297

Mishchenko, Kateryna (Kiev,20)

Fünf Jahre nach dem Maidan

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1814972781