© LMU

Carlos Spoerhase, Dr. phil.

Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Ludwig-Maximilians-Universität München

Geboren 1974 in Eschwege, Deutschland
Studium der Deutschen Literatur und Philosophie sowie der Politischen Theorie und Ideengeschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin und der Johns Hopkins University

ARBEITSVORHABEN

Ästhetische Quantitäten: Über das Maß der Künste

Das Forschungsvorhaben geht von der Hypothese aus, dass die Untersuchung ästhetischer Formen eine systematische Berücksichtigung von quantitativen Größen und Größenverhältnissen verlangt. Es möchte zeigen, dass die Untersuchung sowohl der etablierten Beobachtungsweisen von Kunst als auch der ästhetischen Gestaltungsverfahren von Kunstwerken von einer Fokussierung auf Skalierungsphänomene erheblich profitieren kann. Auf diese Weise sollen einerseits Skalierungsfragen im ästhetischen Theorierepertoire fest verankert werden. Andererseits soll anhand von vergleichenden Fallstudien zu ästhetischen Gebilden aus der Geschichte der Literaturen und der Künste untersucht werden, wie sich Größen oder Umfänge auf deren Produktion und Rezeption auswirken – und welche Effekte die Manipulationen dieser Größen und Umfänge nach sich ziehen. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf die Epoche um 1900 gerichtet werden, in der sich die moderne Ästhetik in einem engen interdisziplinären Austauschverhältnis geistes-, sozial- und lebenswissenschaftlicher Fächer schrittweise herausbildet. Ausgehend von systematischen Interessen und historischen Untersuchungen sollen die quantitativen Maßstäbe, nach denen die Künste jeweils beobachtet und geschaffen werden, auf ihren formprägenden Charakter hin transparent gemacht werden.

Lektüreempfehlung

Spoerhase, Carlos. Das Format der Literatur: Praktiken materieller Textualität zwischen 1740 und 1830. Göttingen: Wallstein, 2018.
—. „Seminar Libraries as Laboratories of Philology: The Modern Seminar Model in Nineteenth-Century German Philology." History of Humanities 4, Nr. 1 (2019): 103–123.
—. „'A Monster in Its Breadth and Length': Schiller's Wallenstein and the Poetics of Scale." Modern Philology 118, Nr. 1 (2020): 87–106.

PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Spoerhase, Carlos (Stuttgart,2024)

Literarische Besteckszenen : über den sozialen Aufstieg mit Messer und Gabel

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=188157136X

Spoerhase, Carlos (Berlin,2022)

Geistesarbeit : eine Praxeologie der Geisteswissenschaften

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1774635828

suhrkamp taschenbuch wissenschaft ; 2379

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1774635828

Spoerhase, Carlos (Berlin,2022)

Autosoziobiographie : Poetik und Politik

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1771661313

Abhandlungen zur Literaturwissenschaft

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1771661313

Spoerhase, Carlos (Chicago, Ill.,2020)

"A monster in its breadth and length": Schiller's Wallenstein and the poetics of scale

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1853784524

Spoerhase, Carlos (Hamburg,2020)

Ästhetik der Skalierung

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1686112041

Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1686112041

Spoerhase, Carlos (London,2018)

Rankings : a pre-history

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1853783641

Spoerhase, Carlos (Göttingen,2018)

Das Format der Literatur : Praktiken materieller Textualität zwischen 1740 und 1830

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1008908398

Spoerhase, Carlos (Göttingen,2016)

Linie, Fläche, Raum : die drei Dimensionen des Buches in der Diskussion der Gegenwart und der Moderne : (Valéry, Benjamin, Moholy-Nagy)

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=838741347

Ästhetik des Buches ; 8

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=838741347

Spoerhase, Carlos (Berlin,2007)

Autorschaft und Interpretation : methodische Grundlagen einer philologischen Hermeneutik

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=523878753

Historia hermeneutica

https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=523878753